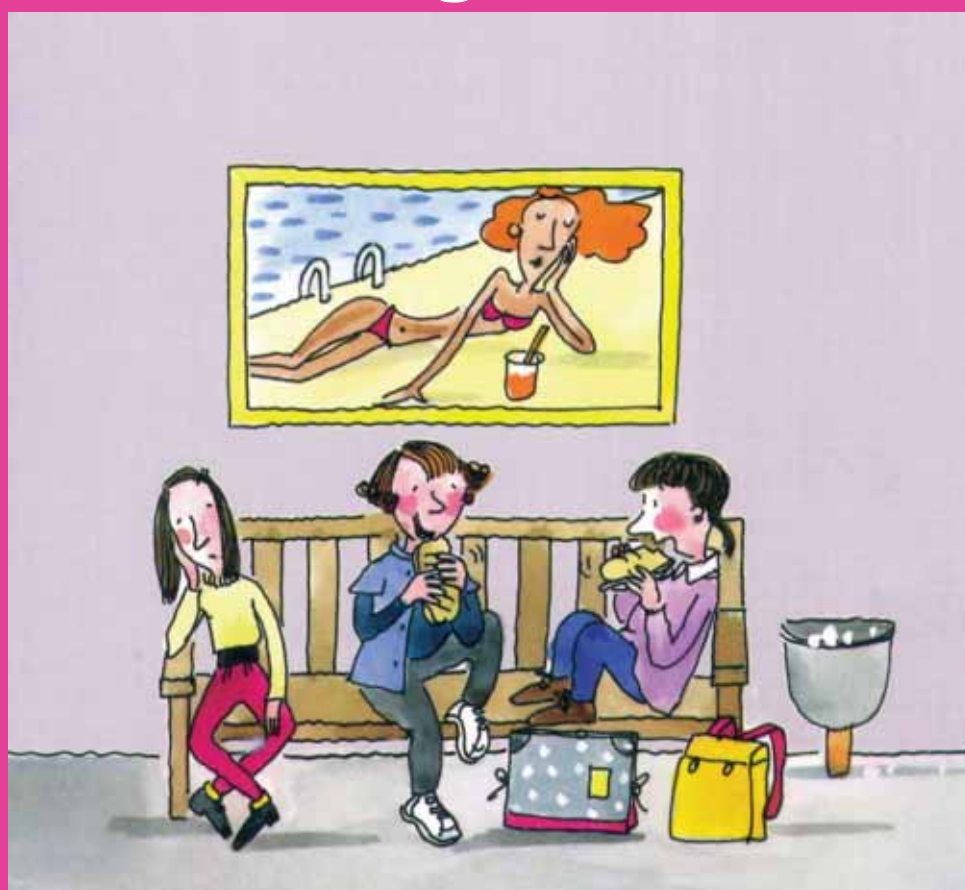


La salut i els drets sexuals i reproductius de les dones, reptes del segle XXI



El Punt Jove de Salut ofereix informació sobre sexualitat, drogues, hàbits alimentaris...

Pornografia i vestits de núvia: amb una altra mirada

Pornografia i vestits de núvia és el nou llibre de l'escriptora i feminista Gemma Lienas. Es tracta d'un recull de textos -emesos per Catalunya Cultura (CCRT) i publicats per Empúries on, a partir de fets reals, reflexiona sobre diverses situacions que afecten les dones com ara les desigualtats, la violència, el tràfic sexual de dones i de menors o les dificultats per conciliar la vida personal i laboral.

Aquestes reflexions pretenen mostrar i donar pautes per poder observar i desgranar la realitat amb uns altres ulls. Una realitat que la majoria de vegades ens arriba mediatitzada pels mitjans de comunicació. Segons l'autora, la mirada a través de la qual observem el món i el jutgem no és innocent ja que està condicionada per tot allò que hem après i, per tant, està clarament influenciada pels prejudicis i estereotips de la cultura masculista / androcèntrica imperant a la nostra societat.

Gemma Lienas és l'autora de *Rebels, ni putes ni submises* on tracta el tema de la prostitució. També ha escrit altres novel·les com per exemple: *Anoche soñe contigo*, *Bitllet d'anada i tornada*, *El diari vermell de Carlota*, *El diari blau de Carlota*, *El diari violeta de Carlota*, *Vivir sin ellos*, *Los hombres no son imprescindibles*.

Per a més informació sobre la seva obra es pot consultar el web www.gemmalienas.com



Mi vida, mi libertad: una experiència vital

Ayaan Iris Ali, defensora dels drets de les dones musulmanes, escriptora i ex diputada del parlament holandès, ha tret un nou llibre, *Mi vida, mi libertad*, on narra la seva vida: la seva infància a Somàlia, on va néixer, la seva adolescència a Aràbia Saudí i altres països àrabs, la seva arribada a Europa fugint d'un matrimoni concertat i el problemes que ha viscut en aquest continent.

A través de l'obra es pot recórrer el seu procés cap a la maduresa emocional i intel·lectual, com va anar trencant amb l'educació que va rebre des de petita fins a construir el seu propi discurs. Hirsi Ali reclama un Islam més civilitzat i defensa els drets de les dones musulmanes però no està gens d'acord amb les polítiques d'integració multicultural ja que considera que, en nom de la compassió, mantenen una cultura obscurantista.

Ayaan Hirsi Ali viu actualment als Estats Units. *Mi vida, mi libertad*, no és la seva primera obra. A l'any 2005 ja va presentar *Yo acuso: defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas*. L'any 2004 el realitzador i cineasta Theo van Gogh va fer, sota el seu guió, el curtmetratge *Submission*, sobre la violència que pateixen les dones a les societats àrabs. Uns mesos més tard de la finalització el curt, Theo va ser assassinat per un islamista holandès d'origen marroquí i ella va rebre amenaces de mort. Des de llavors, duu guardaespalles.



Butlleta de Subscripció. Revista Dones

Si vols rebre aquesta revista a casa teva, emplena aquesta butlleta:

Nom _____

Cognoms _____

Adreça _____

Telèfon _____

Ajuntament de Sant Boi. Programa Dona. Can Jordana. C/ Ebre, 27. 08830 Sant Boi de Llobregat. Tel 93 635 12 00

Edita: Ajuntament de Sant Boi. Consell Municipal de les Dones

Amb el suport del Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home. Diputació de Barcelona

Redacció i coordinació: Associació de Dones Periodistes de Catalunya (Mavi Carrasco, Marta Corcoy)

Il·lustració portada: Roser Capdevila. Publicada col·lecció quaderns sobre Salut editats per l'Institut de la Mujer. 2006

Maquetació i impressió: Eivissa&Associats. Fotografies: Arxiu i C. Diestro / P. Alvarez

Impressió en paper ecològic



Adreceu les vostres idees al Centre de Recursos de les Dones. Can Jordana
C/Ebre, 27. Tel 93 635 12 00, o per correu electrònic: crdones@santboi.org

Com a regidora, he viscut vuit anys apassionants

Aquest és l'últim article que escric en aquesta revista com a regidora de la Dona de l'Ajuntament de Sant Boi.

Vaig començar la meua vida institucional l'any 1999 i puc dir que han estat vuit anys apassionants. Ha estat una etapa interessant, fructífera, innovadora, de molt treball i de molts il·lusionats projectes col·lectius, fets realitat. Un dels més importants ha estat la posada en marxa de Can Jordana i el Centre de Recursos i Documentació per a les Dones.



Tot això ho he pogut fer perquè he estat acompanyada per un equip tècnic compromès i eficient, per la complicitat i implicació d'un important teixit associatiu, actiu i engrescador, pel suport de les institucions supramunicipals i per moltes i moltes dones que s'han sumat al projecte.

Arrel de les eleccions municipals de l'any 1999 l'alcaldeessa, la Montserrat Gibert, va dissenyar un organigrama polític innovador i avançat, una estructura que després s'ha anat imposant a moltes altres institucions. Es van crear àmbits polítics amb personalitat pròpia i diferenciada que fins llavors havien format part de Serveis Socials. Així, doncs, van néixer les regidories de la Dona, de Persones amb Discapacitat, de Gent Gran, d'Immigració, o Nova Ciutadania com ara es denomina, i ho van fer amb l'encàrrec específic de treballar de manera transversal, és a dir, que tota l'organització municipal s'impregnés de cadascun dels temes d'aquests àmbits i les noves polítiques estiguessin presents a l'agenda de tothom. Després va venir l'adequació tècnica a aquest organigrama i van aparèixer nous àmbits propis i transversals. L'any 2003, amb el nou mandat polític, es defineix l'estructura política de la transversalitat i es crea la ponència de Programes Transversals.

Haver obert aquest camí a Sant Boi és motiu de satisfacció i d'orgull. Les regidories de la Dona, o com les vulguem dir -ja que cada institució els hi dona un nom diferent- eren una vella reivindicació del moviment de dones. No es volia dependre ni de Serveis Socials, ni de qualsevol altre àmbit. Volíem un àmbit propi com a primera acceptació de què calen polítiques específiques per assolir el reconeixement del nostre rol a la societat, aquesta societat de la que som el cinquanta per cent.

Vull acabar donant-vos les gràcies a totes vosaltres que m'heu acompanyat en aquest camí i dir-vos que continuaré treballant i aportant tot el meu bagatge, il·lusió i experiència perquè les dones abastem noves fites.

La posada en marxa de Can Jordana i el Centre de Recursos i Documentació per a les Dones, ha estat un dels projectes de futur més interessants

Amor del Àlamo
Regidora Ponent de Programes Transversals
Àmbit de la Dona

Activitats a Can Jordana els mesos de maig i juny

Tres tertúlies sobre Salut i dones

2 de maig: Cicles vitals femenins

16 de maig: La menopausa

30 de maig: La salut de les dones arreu del món

Hora: 17.30 a 19 h. Cal inscripció prèvia

Ràdio Sant Boi

En el marc del programa "Dones", a Ràdio Sant Boi (89.4 FM) de 10 a 10.30, els dies 10 i 24 de maig parlarem i entrevistarem dones que treballen la salut de les dones i presentarem llibres i revistes relacionades amb el tema.

Taller de lectura

Dijous 24 de maig, presentació del taller de lectura dramatitzada. 18.30 h

Mes de juny

-tallers per a dones:

Com aprendre a organitzar el nostre temps lliure: dies 4 i 8 de juny de 17 a 18.30 h (inscripció prèvia)

-taller de relaxació: dies 7, 14 i 21 de juny de 17 a 18.30 h (inscripció prèvia)

-divendres 1 de juny: grup de suport a l'al·letament matern AREOLA, de 15.30 a 17 h.

Per a més informació: Can Jordana. Centre de Recursos de les Dones (CRDD).
Tel 93 635 12 00 ext. 156

El karate femení ha començat a caminar amb èxit

El passat mes de febrer es va celebrar a Cardona, en un mateix certamen, el Campionat d'Espanya i l'Open Internacional de Karate.

Hi va participar una representació de karateques de Sant Boi, les quals van realitzar actuacions molt meritòries.

Cal destacar la Silvia Amat, una santboiana de 16 anys, membre de l'Associació Santboiana Shotokan de Karate i cinturó marró, que va aconseguir les fites següents:

Modalitat de Kata: Subcampiona d'Espanya

Modalitat de Kumite: Campiona d'Espanya per equips, tercera d'Espanya individual i tercera de l'Open Internacional per equips.



Silvia Amat

Enhorabona i endavant!!!



Les futures "promeses" de la sanitat

Les nenes i nens d'aquesta fotografia acaben aquest any els seus estudis de primària a un centre de Sant Boi. Dins aquest grup s'hi troben, de ben segur, alguns dels futurs professionals de la salut i, si tot va bé, aquestes "promeses", començaran els seus estudis de secundària

al setembre (4 anys), seguits de dos anys de batxillerat més el temps que calgui per cursar les diferents opcions d'estudis de salut (entre 3 i 8 anys).

Això vol dir que no serà abans de 9-10 anys que no ens trobarem posant-nos a les seves mans. Si a aquesta aula hi ha un 60 % de noies, una senzilla regla de tres ens portaria a trobar, als nostres CAP's i als hospitals, que un 60 % de professionals de totes les especialitats, pel cap baix, seran dones... Serà així? Què ens hi juguem?

DUODA organitza masters i postgraus sobre els sabers i les pràctiques femenines

Màster i Postgrau en estudis de la llibertat femenina

acadèmics, aquest programa, presencial, ofereix una mostra del coneixement que des de diferents disciplines aporten les dones al món. Això ho fem des de la diferència de ser dona, amb mirades originals en matèries com la filosofia, la història, l'art, la literatura, la música, l'educació, l'espiritualitat, els mitjans audiovisuals, la mediació, etc.

Màster i Postgrau en estudis de la diferència sexual

Programa semipresencial format de dos cursos acadèmics (300 hores lectives, 30 crèdits). Vol difondre el saber i la política de les dones des del pensament i la pràctica de la diferència sexual. Les assignatures que el formen són el resultat de la investigació en disciplines com la pedagogia, el dret, la filosofia, la política, els mitjans de comunicació, la història, la màgia, els sabers i les pràctiques femenines al llarg de la història i en el present.

Informació:

Duoda Centre de Recerca, UB. Tel. + 34 93 448 13 99 duoda@ub.edu www.ub.edu/duoda

També hi ha l'opció de matrícula per assignatures soltes en ambdós màsters, així com de fer-ho com a Extensió Universitària



Centre de Recerca de Dones

Una dona al front de l'Organització Mundial de la Salut

L'Assemblea Mundial de la Salut va nomenar el passat 9 de novembre de 2006 la Dra. Margaret Chan, directora general de l'Organització Mundial de la Salut (OMS). El seu mandat finalitzarà el mes de juny de l'any 2012.

La Dra. Margaret Chan, nascuda a la República Popular de Xina, és llicenciada en medicina per la University of Western Ontario (Canadà). El 1978 es va incorporar al departament de Salut d'Hong Kong, on va iniciar la seva carrera en l'àmbit de la salut pública. Va posar en marxa nous serveis per a prevenir la propagació de malalties i promoure la salut i va combatre amb eficàcia els brots de grip aviar i de síndrome respiratori sever.

El 2003 s'incorpora a l'OMS com a directora del departament de Protecció del Medi Humà. El setembre de l'any 2005 és nomenada subdirectora general de Malalties Transmissibles i un any més tard aconsegueix el càrrec més alt de l'organització.

Arriscar un nou inici: el sentit de les empreses feministes avui¹

Quin sentit tenen les empreses feministes en el present, nascudes moltes d'elles en un món i en un moment històric diferent dels que estem vivim ara?.

Moltes empreses feministes han estat i són no només negocis sinó espais de pràctica política i de relació, com la Llibreria de Dones de Milà, que ha estat una de les que ha potenciat més el treball de reflexió, escriptura i publicació. Altre exemple és la Llibreria Pròleg de Barcelona, que per a moltes ha suposat una transformació política que ens ha permès aprofundir en el sentit del ser dones en el món i la possibilitat de desplegar més llibertat femenina, en relació amb altres dones del moviment feminista. També és el cas de la Librería Mujeres de Madrid i de la Librería de Mujeres de Buenos Aires. Les relacions fecundes que s'han generat al voltant de les llibreries són importantíssimes perquè han creat mediacions i intercanvis entre les dones, intercanvis que es mantenen per un reconeixement d'autoritat.

La majoria d'empreses varen ser fundades per dones de la generació del moviment feminista de finals dels anys seixanta i dels anys setanta, i encara avui moltes d'elles estan al capdavant d'elles. Si bé la poca presència de dones joves no indica una falta de transmissió, sinó la necessitat de trobar formes polítiques i terrenys de lluita adequats per a l'actualitat.

Trobar noves formes d'expressió de la relació amb el món tal i com és avui, és la qüestió fonamental de les empreses feministes perquè les dones més joves puguin tenir en elles un espai.

Per poder parlar d'un nou inici en les fundacions feministes cal trobar un sentit nou. La qüestió del sentit no es planteja solament en termes de relacions entre generacions de dones, sinó en termes de relació amb el món tal i com és avui. Hem de descobrir quins són els elements significatius que representen el món actual, i dur a terme en aquests

nous espais el treball de posar en paraules la pràctica política que ja practiquem. Sembla que algunes dones joves han trobat en alguns dels espais que faciliten les tecnologies de la comunicació, com són les planes web, espais de pràctica política, i per a elles seria, doncs, un lloc de relació política. Hi ha relació política quan una que prové del moviment feminista i ha estat origen d'empreses i d'espais de dones acull i reconeix el talent nou de què és portadora una dona jove.

Així es pot donar el joc preciós que dóna el sentir-se vinculada en una relació lliure i de confiança en la qual cadascuna té el seu lloc, i ningú substitueix a ningú. De fet, aquesta és la política delicadament educativa que vivim en la primera relació amb la mare. A través d'ella tenim un lloc en el món, reconeixent-la ens sentim sostingudes per crear la nostra pròpia obra, sense corregir ni esmenar ni substituir la seva, sinó celebrant-la desplegant la pròpia creativitat. N'és un exemple interessant el text d'Antonia De Vita -*Studio Guglielma*-, sobre el sentit de la creació d'una empresa femenina. Ella mostra la inevitable discontinuïtat de la generació de dones de menys de trenta anys, i assenyala la gran diferència temàtica en el debat que hi té ella i altres joves dones en el present. Elles volen tractar intensament temes com el treball i el diner; i descobrir com marcar amb la pròpia subjectivitat, amb la proximitat a l'experiència i amb un sentit lliure de la diferència femenina, les variades empreses i aventures de les dones, el ser-hi dones a tot arreu i a totes les professions.

Per ser autores d'un nou inici sense perdre memòria de l'origen, però sense quedar-se atrapades per ell, les joves -diu Antonia De Vita- *han de llegir i interpretar de manera original (a partir de si) la pròpia experiència i les condicions del propi temps històric, arriscant una mateixa i entrant per itineraris encara no oberts ni senyalitzats.*

Les llibreries de Dones han estat i són espais de reflexió, debat, relació i pràctica política

¹ Aquest és el títol del tema monogràfic del número 32 de DUODA, *Estudis de la diferència sexual*, que edita Duoda Centre de Recerca de Dones de la Universitat de Barcelona (abril 2007). L'article correspon a l'editorial de l'esmentada revista.

28 de maig: Dia In per la salut La salut i els drets sexuals reptes del

Enguany es compleixen 20 anys des que l'any 1987 es va instituir a Costa Rica la commemoració, el 28 de maig, del Dia Internacional d'Acció per la Salut de les Dones, en defensa de la salut i els drets de les dones. Després de dues dècades ens trobem davant nous reptes socials, polítics, econòmics i culturals que ens motiven a continuar lluitant perquè la salut i els drets sexuals i reproductius es contemplin des d'una perspectiva de gènere, d'igualtat i de drets humans.

La investigació en medicina encara invisibilitza les dones

Carme Valls ha escrit el llibre: *Mujeres Invisibles* a través del qual es dona a conèixer la realitat del tractament que es fa de la salut de les dones a la nostra societat.

L'autora parteix de la idea de que la mateixa invisibilitat a la que la dona ha estat sotmesa durant milers d'anys a molts àmbits socials també la podem trobar a la salut. Aquesta invisibilitat es demostra quan, a l'hora d'investigar en temes de salut no sempre es té en compte que les dones presenten diferències en segons quines malalties respecte als homes. I no només això, sinó que també les dones presenten malalties pròpies a causa de la diferència biològica.

Al llarg del llibre es van mostrant tot una sèrie de malalties o alteracions que pateix la dona en les diferents etapes de la seva vida (adolescència, maduresa i vellesa) i ens explica com aquestes encara no són prou investigades. Per exemple, una alteració molt pròpia de les dones és la de la funció del tiroides. Un hipotiroidisme pot ser la causa de molts estats d'ànim suposadament depressius, però aquest no es soluciona amb antidepressius. Si no es fa un reconeixement profund el diagnòstic mai serà el correcte.

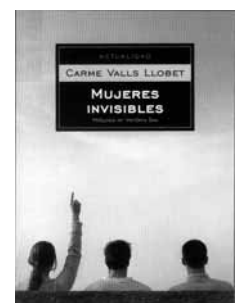
També trobem en el llibre un petit recorregut per temps històrics passats on s'explica com abans les dones tenien a les seves mans la tasca de la cura de la salut ja que eren elles les encarregades de la criança dels seus fills/es i del benestar de tota la família. Per això van arribar a ser grans coneixedores de les propietats curatives de certes plantes i de la nutrició. Però al segle XVIII els homes s'apropien de la medicina i aparten les dones d'aquest àmbit. El benestar físic és monopolitzat pels homes i, per tant, investigat i estudiat amb ells com a centre.

Sortosament tot això avui està canviant, malgrat que de vegades veiem coses que poden suggerir el contrari: per què no s'estudia el fet que davant un problema cardíac les dones presenten uns símptomes totalment diferents?. Per què es practiquen tantes cesàries al nostre país?. Per què hi ha tantes dones diagnosticades de fibromialgia? Per què es tracta la menopausa com si fos una malaltia?. Per què moltes dones són encara tractades com histèriques quan és el seu difícil entorn social i el seu estressant ritme de vida el que les fa patir?. I tantes preguntes més que demanen respostes i a les quals Carme Valls intenta donar-les.

**Actualment dos fets condicionen la salut de les dones:
excés de medicalització i diagnòstics inadequats**

**1987-2007: 20 anys de lluita per la salut i
els drets de les dones**

Mònica Callejón Gómez
CRDD



Valls Llobet, Carme. *Mujeres invisibles*. Barcelona: Debolsillo, 2006
Carme Valls és llicenciada en medicina i cirurgia, dedicant-se a la medicina interna i a l'endocrinologia. També dirigeix el Programa Dona, Salut i Qualitat de Vida del CAPS (Centre d'Anàlisi i Programes Sanitaris) i és professora a la Universitat de Barcelona.

ternacional d'Acció de les dones i reproductius de les dones, segle XXI

El Punt Jove de Salut ofereix informació sobre sexualitat, drogues, trastorns alimentaris...

Sexualitat, maternitat, embarassos no desitjats, avortament, menstruació, trastorns de l'alimentació, anorèxia, bulímia... són aspectes relacionats amb la salut de les dones, i en especial les joves, que cal tenir en compte i que s'han de tractar amb tota llibertat i confiança.

A tal efecte l'any 2002 es va posar en marxa a Sant Boi, en el marc del Servei d'Informació Juvenil El Punt, el Punt Jove de Salut, un modern servei de salut adreçat als i les joves de 16 a 30 anys, que ofereix informació i assessorament sobre temes de sexualitat, anticoncepció, malalties de transmissió sexual, sida, drogodependències, conductes addictives, hàbits alimentaris...

Els principals objectius d'aquest servei són:

- Fomentar un comportament sexual més segur
- Potenciar l'educació sexual
- Fomentar comportaments i hàbits saludables en alimentació
- Promoure conductes tendents a reduir el consum d'alcohol, tabac i altres drogues



A través d'aquest servei també es dona la píndola de l'endemà als joves que ho necessitin, dins el protocol d'actuació de l'anticoncepció d'emergència a Sant Boi.

Així mateix també es desenvolupen campanyes sobre l'ús del preservatiu, als centres d'ensenyament de secundària de la ciutat i s'organitzen tallers de sexualitat i afectivitat i d'hàbits alimentaris.

Altres assessories per a joves

Fa vint anys que l'Ajuntament de Sant Boi, va crear el Servei d'Informació Juvenil El Punt. En tot aquest temps El Punt s'ha convertit en un referent pel que fa a informació i assessorament juvenil alhora que també és un receptor sobre les inquietuds, demandes i opinions de la gent jove santboiana.

Des d'El Punt s'ofereix, entre d'altres:

- Assessorament psicològic. Suport en la presa de decisions, conflictes familiars o de parella, dificultat en les relacions personals, control d'estrès, angoixa davant els exàmens, autoestima o autoimatge, soledat, pors...
- Assessorament sobre l'habitatge. Borsa jove d'habitatges de lloguer. Informació sobre contractes, assegurances, gestions administratives, ajuts, hipoteques...
- Assessorament sobre els estudis. Cap on adreçar el futur acadèmic i professional. Què fer després de l'ESO, informació d'universitats, recursos i borses de treball, formació professional, proves d'accés, acreditació de competències...
- Viatgeteca. Llibres, revistes, guies de viatge, albergs... Organitzar les vacances, escapades o sortides de caps de setmana reservant els vols, consultant allotjaments, horaris dels transports, rutes, llocs d'interès...
- Tot tipus d'informació sobre associacionisme, oci, esports, lleure, carnets per a joves, beques, cursos, voluntariat...

Així mateix també durant el curs escolar el Punt es trasllada un dia a la setmana a cadascun dels IES de la ciutat per facilitar als estudiants la possibilitat de fer la demanda d'informació sobre els temes del seu interès.

Servei d'Informació Juvenil El Punt. L'Olivera, Plaça Montserrat Roig, 1
Tel. 93 652 98 43 a/e: pij.st.boillo@diba.es

Convocada la VI Beca de Recerca sobre la Història de les Dones de Sant Boi

L'Ajuntament, a partir d'una iniciativa del Consell Municipal de les Dones, convoca la VI Beca d'investigació sobre la història de les dones de Sant Boi de Llobregat, amb el tema: Arqueologia de Sant Boi i gènere: la cultura material femenina a l'antiguitat.

La beca està dotada amb 1.202 euros i el període d'elaboració és d'un any (2007-2008)

La podran sol·licitar les persones físiques que acreditin estar en possessió d'un títol universitari superior relacionat amb l'objecte de la beca, així com les persones jurídiques, si algun/a dels seus membres acrediten la mateixa titulació. També hi podrà participar un grup de persones físiques, que sense constituir-se com persona jurídica, així ho manifestin en l'escrit de sol·licitud, sempre i quan nomenin un/una representant i acreditin els mateixos requisits de titulació.

El termini per presentar la sol·licitud finalitza el 30 de juny 2007

L'any 1999 l'Ajuntament, a petició del Consell Municipal de les Dones va convocar la primera beca amb l'objectiu d'estudiar, analitzar i recuperar la memòria històrica de les dones santboianes.

En aquests 8 anys han finalitzat les següents:

Primera beca. Aproximació a les fonts documentals sobre el paper de les dones durant els segles XIV-XVI a Sant Boi de Llobregat, atorgada a Júlia Miquel

Segona beca. Dones del segle XX: Experiències viscudes. Visions del cos femení, atorgada a Sònia Guerra

Tercera beca. Les dones i el segle XX. Aspectes socials, laborals i polítics, atorgada als i les alumnes de l'IES Rubió Ors, sota la coordinació de Montserrat Vilajoliu

Quarta beca. Sant Boi al segle XX: Dones dels barris, atorgada a Jaume Soler

Cinquena beca. Sant Boi entre 1931 i 1945: les dones i la vida quotidiana, atorgada a Maite Farinya.



Comença a funcionar el primer Consell de les dones comarcal català: el Consell de les Dones del Baix Llobregat

El 7 de març va tenir lloc a la seu del Consell Comarcal, amb una assistència superior al centenar de persones, l'acte de constitució del Consell de les Dones del Baix Llobregat, el primer d'àmbit comarcal de tot Catalunya. La seva creació és fruit dels resultats i conclusions del 2n Congrés de les Dones del Baix Llobregat, celebrat el maig 2006, d'on van sorgir un seguit de propostes per avançar en el disseny i aplicació de polítiques d'igualtat a la comarca.

Els antecedents d'aquest òrgan cal situar-los ja l'any 2002, quan les dones del Baix Llobregat van organitzar, a Sant Boi, el seu 1r Congrés. El 2n, celebrat l'any passat, va servir per recollir els treballs fets des de les regidories i el moviment associatiu durant els últims quatre anys per poder-lo analitzar, debatre i aprofundir en les seves línies d'actuació. A més d'un seguit de conclusions i 31 experiències o bones pràctiques.

La Junta Permanent del Consell està integrada per 26 persones i l'Assemblea per 108 en representació d'ajuntaments, entre els quals s'hi troba el de Sant Boi, sindicats, patronals, l'àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona, l'Institut Català de les Dones, la Federació de Dones per la Igualtat del Baix Llobregat i el propi Consell Comarcal.

El 15 de març va tenir lloc la primera reunió de la Junta amb l'acord de constituir dues comissions de treball: Violència vers les dones i accions afirmatives per assolir la igualtat d'oportunitats. Aquestes comissions ja s'han reunit i han començat a treballar.

Assemblea de constitució del Consell de les Dones



Apropar les dones a la literatura

El dijous 24 de maig a les 18 hores a Can Jordana, tindrà lloc la cloenda del taller de lectura dramatitzada que va començar el passat mes de gener, al Centre de Recursos i Documentació per a les Dones. L'objectiu principal d'aquesta activitat és el d'apropar les dones a la literatura; a la literatura d'altres dones que van lluitar pels seus drets i van deixar els seus textos com a mostra de les seves reivindicacions. Les dones participants al taller han fet un gran esforç per ficar-se a la pell d'aquestes escriptores i dramatitzar els seus textos com si fossin una reivindicació pròpia.

Les autores que es podran escoltar en la *Lectura Dramatitzada* que tindrà lloc el dia 24, gratuïta i oberta a tothom, són Mary Wolstonecraft i Virginia Woolf reivindicant l'educació i la independència econòmica de les dones; Maria Zambrano i la seva Antígona parlant sobre l'exili i la cerca de la pròpia identitat; Isabel-Clara Simó amb la seva ironia i peculiaritat per fer-nos riure; i M^a Mercè Marçal amb alguns dels seus poemes més íntims i més compartits.

Algunes de les paraules més impactants que es podran escoltar durant l'espectacle seran:

"No deseo que tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas."
(Mary Wolstonecraft)

"...¿podia Antígona darse la muerte, ella que no habia dispuesto nunca de su vida?..."
(Maria Zambrano)

"Cada dona és un individu, no és l'espècie"
(Isabel-Clara Simó)

Tots aquests textos aniran acompanyats d'una música ambiental que ens farà reflexionar sobre la nostra pròpia història, la de les *DONES*.

Fotos de:
Antígona. Maria Zambrano.
Isabel-Clara Simó. Maria Mercè Marçal.
Mary Wolstonecraft. Virginia Wolf



Margarita Espuña, guanyadora de la IV edició del Concurs de Narrativa per a Dones "Delta"

El 25 d'abril va tenir lloc a Castelldefels l'acte de lliurament dels premis de la IV edició del Concurs de Narrativa per a Dones "Delta".

En l'edició d'enguany s'han presentat 17 obres de novel·les escrites per dones. Ha resultat finalista l'obra "Nosotras y ellos" de la barcelonina Carmen Lafay Bertrán, premi dotat amb 600 euros i trofeu "Delta" i la guanyadora del Concurs ha estat "El creador de historias" de Margarita Espuña Cerezo, resident a La Palma de Cervelló, la qual ha rebut 3.000 euros, el trofeu "Delta" i la publicació de l'obra. El Jurat dels Premis estava format per: Núria Milà, presidenta del Jurat i regidora delegada de Polítiques d'Igualtat i Comunicació de l'Ajuntament de Castelldefels. Carme Freixa, escriptora, psicòloga i periodista. Marta Corcoy, periodista i professora de la UAB. Maria Dolores Balastegui, membre del departament de castellà-clàssiques de l'IES Josep Lluís Sert de Castelldefels. Núria Beitia, membre de DUODA. Universitat de Barcelona. Rosa Bruch, membre de l'Associació Laberinto de Ariadna i professora universitària de llengua i literatura. Marta Granel, directora de la Biblioteca municipal "Ramón Fernández Jurado" de Castelldefels i Vidal Pérez, secretari del jurat i cap d'Àrea de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de Castelldefels.

A l'acte de lliurament dels premis van assistir alcaldes, alcaldesses i càrrecs electes del municipis organitzadors del premi: Esplugues, Sant Climent, Begues, Sant Boi, Gavà, Viladecans, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts, El Prat i Castelldefels.



Les guanyadores Margarita Espuña i Carmen Lafay

Les guanyadores del premi amb els càrrecs electes dels Ajuntaments convocants.



Es crea la Fundació Maria-Mercè Marçal per conservar el seu llegat

L'escriptora va viure a Sant Boi i va participar activament en el moviment cultural i reivindicatiu de la ciutat

El llegat literari i ideològic de l'escriptora Maria-Mercè Marçal són els elements centrals de la Fundació que duu el seu nom i que té la seu a Sabadell, a l'edifici Vapor Codina. La Fundació acull el Centre d'Estudis Maria-Mercè Marçal, dedicat a l'estudi i la difusió de l'autora i la seva obra, i el Cercle d'Art i Pensament, que aplega diferents manifestacions creatives i de reflexió. La fundació ha estat constituïda gràcies a l'esforç de més de dos anys d'un grup de dones entre les que es troben les hereves de la poeta i la filòsofa Fina Birulés, la directora de la Fundació.

L'escriptora que, malgrat que va néixer a Barcelona sempre es va considerar d'Ivars d'Urgell, d'on era la seva família i on va viure durant la infantesa, va morir a l'any 1998 de càncer. Tenia 45 ans.

Maria-Mercè Marçal va tenir un lligam molt important amb la ciutat de Sant Boi. Durant els anys 70, va donar classe a l'institut de batxillerat Rubió i Ors on va desenvolupar la seva tasca en el marc de la resistència política i cultural antifranquista de l'època. Es va casar amb el poeta Ramon Pinyol Balasch, fet que Marçal va qualificar anys més tard com un canvi molt radical a la seva vida. Tots dos van participar en la creació de l'Editorial Llibres de Mall, que tenia com objectiu la publicació de poesia.

Com a poeta va guanyar diversos premis com el Carles Riba de Poesia amb el recull *Cau de Llaunes* a l'any 1976 o el López-Picó al 1985 amb l'obra *La germana, l'estrangera*. També va rebre el reconeixement com a novel·lista guanyant el Carlemany (1994), el Premi de la Crítica (1995), el premi Crítica Serra d'Or, el Joan Crexells i el Prudenci Bertrana (1995). El premi que li atorgà la Institució de les Lletres Catalanes l'any 1996, dos anys abans de la seva mort, va representar el seu reconeixement com a narradora malgrat que sempre serà recordada com

una de les més importants poetes en llengua catalana del segle XX.

Va participar activament en el moviment feminista. De jove, des d'una vessant més política, tot i que després es va anar centrant en el terreny cultural i literari. Va traduir autores feministes com Colette Yourcenar, o Leonor Fini i, anys més tard, cap el final de la seva trajectòria impulsà la creació del Comitè de dones escriptores dins del Centre Català del Pen, arran de la fundació internacional d'aquest moviment femení.



Recollint aquesta militància, la Fundació també vol impulsar la rica aportació d'escriptores, artistes i teòriques de la cultura catalana i donar oportunitats a projectes interessants i creatius, sobretot de dones i joves.

Una de les activitats més rellevants de la Fundació per aquest any són les I Jornades Marçalianes *Llabor de cant, lluita en saó* que tindran lloc els dies 18 i 19 de maig a la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell. També cal destacar la convocatòria d'una beca bianual, activitats per a escolars i l'organització de recitals, concerts i exposicions. Des del Cercle d'Art i Pensament s'editarà una biblioteca amb les obres de les autores preferides de la Maria-Mercè i també tenen la intenció de celebrar cursos a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada i als centres de la Xarxa Joan Lluís Vives.

Com a fita, la Fundació té el projecte de col·laborar amb els convocants del Premi Maria-Mercè Marçal per tal d'impulsar-ne el guardó.

Fundació Maria-Mercè Marçal: www.fmmm.cat

El 18 i 19 de maig es faran a Sabadell unes jornades per aprofundir en l'estudi i el coneixement de l'obra de Maria-Mercè Marçal.

La Llei d'Igualtat: un important pas endavant

Fa més de 140 anys, l'economista i filòsof anglès John Stuart Mill va manifestar que la plena igualtat era aquella que no admet poder ni privilegi per uns ni incapacitat per a altres. Una màxima, que en qüestions d'igualtat de sexes, avui dia no acaba de fer-se realitat. Malgrat el pas decisiu i cap endavant que ha suposat el reconeixement formal de la igualtat entre homes i dones davant la llei són encara molts aspectes de la vida quotidiana els que impossibiliten la materialització plena i efectiva de la mateixa.

La Llei d'Igualtat, aprovada el passat 15 de març, neix amb l'esperit de combatre aquestes manifestacions discriminatòries. Per primer cop a l'Estat Espanyol, no només és reconeix el dret sinó que s'especifiquen una sèrie de mesures encaminades a promoure el principi d'igualtat a tots els àmbits de la realitat social.

Els principals aspectes de la Llei

L'àmbit d'actuació de la llei inclou tant aspectes socials com laborals i polítics. Així, es contempla la presència paritària de dones i homes en tots els òrgans de direccions de les administracions públiques o en aquelles institucions dependents d'elles, com per exemple les ràdios o televisions públiques.

També preveu que en un termini màxim de 8 anys totes aquelles empreses privades de més de 250 treballadores i treballadors directius com a mínim un 40% pretén impulsar l'accés a càrrecs situació encara molt llunyana de grans empreses han d'elaborar com els convenis laborals.

Amb aquesta Llei, l'Estat vigila i obliga que ens doni un tracta igual als ciutadans i les ciutadanes

hauran de tenir en llurs consells de dones. D'aquesta manera es de responsabilitat de les dones, la paritat. A més, aquestes plans d'igualtat negociables

Aquestes mesures també les eleccions municipals es presenten en municipis de hagut de presentar llistes 5, és a dir, de cada 5 persones com a mínim 2 han de ser dones.

Els homes catalans són els que més s'han acollit al permís de paternitat

traspassen a la política i ja en d'aquest any tots els partits que més de 5.000 habitants han electorals paritàries en trams de proposades a la candidatura

Però potser són els aspectes socials aquells que han tingut més ressò, com per exemple les iniciatives legals per tal d'afavorir la conciliació laboral i familiar i el foment d'una més gran corresponsabilitat en l'assumpció de les obligacions familiars entre dones i homes. Cal destacar l'ampliació del permís de maternitat en cas de part múltiple o bé quan els nadons pateixen alguna discapacitat. I, quan els parts són prematurs el permís comença un cop els nens o les nenes abandonen l'hospital. També s'instaura un permís de paternitat independent del de la mare. Aquest queda fixat en tretze dies. Els catalans, segons les dades registrades en el primer mes des de l'entrada en vigor de la llei, han estat els espanyols que més s'han acollit a aquest nou dret.

Associacions de dones, i de dones juristes s'han mostrat satisfetes amb la llei. La Catedràtica de Filosofia Moral i escriptora, Amèlia Valcárcel, ha comentat, que la pròpia existència de la llei ja és una bona notícia. Però també hi ha veus que creuen que potser es podria haver anat més enllà i haver-la desenvolupat més. Valcárcel exposa, per exemple, que mentre els permisos de maternitat i paternitat no tinguin una durada semblant, els homes comptaran en avantatges a l'hora d'accedir a un lloc de treball i, per tant, les empreses els preferiran.

Un telèfon d'informació sobre la Llei d'Igualtat

L'Instituto de la Mujer ha posat en funcionament un telèfon gratuït d'informació per totes aquelles persones que tinguin dubtes respecte a la llei. Es tracta del 900 191 010. També han posat un telèfon amb sistemes DTS per a aquelles persones amb dificultats auditives: 900 152 152. També es pot consultar la web: http://www.mtas.es/mujer/politicas/Ley_Igualdad.htm

Reconeixement a les puntaires

Un any més amb motiu de la commemoració del Dia Internacional de les Dones, el passat 8 de març va tenir lloc l'acte en reconeixement a les puntaires.

A Sant Boi està molt arrelada la tradició de fer puntes de coixí. Durant el segle XIX va ser un dels centres més importants de Catalunya en la confecció de puntes i blondes i avui, en ple segle XXI, "l'art" de les puntes continua viu no només entre les dones més grans sinó que també hi ha homes i gent jove que s'interessa per mantenir i actualitzar aquesta activitat artesanal. Això queda palès en el gran nombre de dones i joves, de diverses associacions i també a títol individual, que van rebre el merescut homenatge, tal i com les podem veure en aquestes fotografies, junt amb l'alcaldesa, Montserrat Gibert.

L'acte va ser molt concorregut i va comptar també amb l'assistència de l'actriu catalana Rosa Novell.

En total, 177 van ser les puntaires homenatjades, les quals formen part dels següents col·lectius o entitats:

- 55, de l'Associació de Dones de Sant Boi
- 10 de l'Associació de Dones Esclat
- 40 de Benestar i Família
- 15 del Casal d'Avis del Penedès
- 17 de l'Escola de Puntaires L'Unió "Cal Ninyo"
- 34 de L'Oreig i
- 6 a títol individual

