

AGENDA

L'AGENDA PER VIURE SANT BOI

GEN 10 NÚM. 1



EXPOSICIÓ AL CENTRE D'ART

L'ACTITUD REBEL I INCONFORMISTA
DELS CREADORS ARRIBA A SANT BOI

ARQUEOLOGIA

30 anys al Museu

CULTURA POPULAR

Tornen els Tres Tombs

MÚSICA

Cançons conegudes en versió
de cobla de sardanes

EXPOSICIÓ

Les mil i una rumbes

CONFERÈNCIA

El reportatge periodístic en zones de conflicte

EXPOSICIÓ AL CENTRE D'ART

ART I MÚSICA MOSTREN PLEGATS
L'ACTITUD REBEL DELS CREADORS



INTENSITIES: L'INCONFORMISME A L'OBRA ARTÍSTICA I L'ESCENA MUSICAL

Inconformisme, rebel·lió, incorrecció o subversió formen part d'una actitud que recorre el treball de múltiples creadors. Casualment, aquestes creacions han mostrat en moltes ocasions relacions entre l'escena musical i l'artística, una actitud que ja s'havia produït des de principis del segle XX i que ara *Intensities* recull, interessada a reivindicar l'art i la cultura com un espai crític.

L'exposició *Intensities* pren com a punt de partida les activitats del dadaisme a Zuric i dels futuristes italians. Tots dos entorns van iniciar un pensament crític, antisocial i també experimental en el camp de les arts. La referència de dadà serà molt important per a moviments posteriors en els quals es va donar aquest encreuament entre art i música: Andy Warhol, The Velvet Underground, el *punk* britànic als setanta, Sonic Youth i Black Flag. L'exposició arriba fins a artistes contempo-

ranis que han usat totes aquestes referències i també presenta peces i experiències paral·leles com les de Joseph Beuys, Fluxus o John Baldessari.

Intensities mostrarà amb documents, vídeos, música i enregistraments alguns moments de "rebel i inconformista" intensitat musical i artística. La mostra traça una genealogia amb arrels en el dadà i traspassa la música a través del *punk* -a Catalunya, amb l'actitud

**ELS VISITANTS POSARAN A PROVA
LA CREATIVITAT IMPROVISANT SONS
QUE ES PENJARAN EN UN WEB I
S'ENREGISTRARAN EN DISC**

de Pau Riba- amb episodis en què participen artistes conceptuals com Dan Graham, Joseph Beuys o Yves Klein, i arriba als nostres dies amb el treball d'artistes i músics.



Vídeo i música, presents a l'exposició

ELS PESSEBRISTES RECUPEREN ELS POPULARS TRES TOMBS

El proper dia 17, diada de Sant Antoni Abat, ha estat elegit per l'Associació de Pessebristes de Sant Boi per celebrar els Tres Tombs. D'aquesta manera, l'entitat vol recuperar aquesta festa pagesa el dia de la festivitat del patró dels animals domèstics. Els Tres Tombs és una tradició de la cultura popular catalana, amb un component religiós, ja que durant l'acte es beneeixen els animals presents a la trobada. Molt atents a la recuperació de l'esperit original de la festa, els or-

ganitzadors destaquen el caràcter popular de l'esdeveniment. Enguany el recorregut anirà acompanyat d'una cercavila de gegants i grallers. L'activitat començarà a dos quarts de dotze a la plaça de l'Ajuntament i farà tres voltes per la rambla, els carrer de Pi i Margall i de Cervantes, la plaça del Cap de la Vila, els carrers de la Rutlla i Joan Bardina. En acabar, es beneiran els animals, tal com assenyala la tradició. Per raons tècniques, no podran participar els carros amb rodes de metall.



ELS 3 TOMBS A SANT BOI

Imatge dels 3 tombs d'enguany

EXPOSICIÓ AL CENTRE D'ART

ART I MÚSICA MOSTREN PLEGATS
L'ACTITUD REBEL DELS CREADORS



INTENSITIES: L'INCONFORMISME A L'OBRA ARTÍSTICA I L'ESCENA MUSICAL

Inconformisme, rebel·lió, incorrecció o subversió formen part d'una actitud que recorre el treball de múltiples creadors. Casualment, aquestes creacions han mostrat en moltes ocasions relacions entre l'escena musical i l'artística, una actitud que ja s'havia produït des de principis del segle XX i que ara *Intensities* recull, interessada a reivindicar l'art i la cultura com un espai crític.

L'exposició *Intensities* pren com a punt de partida les activitats del dadaisme a Zuric i dels futuristes italians. Tots dos entorns van iniciar un pensament crític, antisocial i també experimental en el camp de les arts. La referència de dadà serà molt important per a moviments posteriors en els quals es va donar aquest encreuament entre art i música: Andy Warhol, The Velvet Underground, el *punk* britànic als setanta, Sonic Youth i Black Flag. L'exposició arriba fins a artistes contempo-

ranis que han usat totes aquestes referències i també presenta peces i experiències paral·leles com les de Joseph Beuys, Fluxus o John Baldessari.

Intensities mostrarà amb documents, vídeos, música i enregistraments alguns moments de "rebel i inconformista" intensitat musical i artística. La mostra traça una genealogia amb arrels en el dadà i traspassa la música a través del *punk* -a Catalunya, amb l'actitud

**ELS VISITANTS POSARAN A PROVA
LA CREATIVITAT IMPROVISANT SONS
QUE ES PENJARAN EN UN WEB I
S'ENREGISTRARAN EN DISC**

de Pau Riba- amb episodis en què participen artistes conceptuals com Dan Graham, Joseph Beuys o Yves Klein, i arriba als nostres dies amb el treball d'artistes i músics.



Vídeo i música, presents a l'exposició

ELS PESSEBRISTES RECUPEREN ELS POPULARS TRES TOMBS

El proper dia 17, diada de Sant Antoni Abat, ha estat elegit per l'Associació de Pessebristes de Sant Boi per celebrar els Tres Tombs. D'aquesta manera, l'entitat vol recuperar aquesta festa pagesa el dia de la festivitat del patró dels animals domèstics. Els Tres Tombs és una tradició de la cultura popular catalana, amb un component religiós, ja que durant l'acte es beneeixen els animals presents a la trobada. Molt atents a la recuperació de l'esperit original de la festa, els or-

ganitzadors destaquen el caràcter popular de l'esdeveniment. Enguany el recorregut anirà acompanyat d'una cercavila de gegants i grallers. L'activitat començarà a dos quarts de dotze a la plaça de l'Ajuntament i farà tres voltes per la rambla, els carrer de Pi i Margall i de Cervantes, la plaça del Cap de la Vila, els carrers de la Rutlla i Joan Bardina. En acabar, es beneiran els animals, tal com assenyala la tradició. Per raons tècniques, no podran participar els carros amb rodes de metall.



ELS 3 TOMBS A SANT BOI

Imatge dels 3 tombs d'enguany

ELS 30 ANYS DE TREBALL ARQUEOLÒGIC AL MUSEU REUNIT EN UNA MOSTRA

Ja fa 30 anys que el Museu de Sant Boi és sovint protagonista de la recuperació del passat de la ciutat i, gràcies a l'arqueologia, ens ha ensenyat les troballes que s'han realitzat a casa nostra.

Amb els últims avenços tècnics, també han progressat l'arqueologia i d'altres disciplines, i aquesta important tasca de recuperació històrica ha comportat una normalització dels treballs arqueològics, que han passat de ser un element gairebé exòtic, a part integral de les diferents reformes realitzades a la localitat i protagonista de la seva evolució urbanística.

Una mostra visual i atractiva

Tota aquesta intenció es recull en aquesta exposició, que mostrarà als visitants d'una manera molt visual i atractiva quines han estat les intervencions concretes que s'han realitzat al llarg dels darrers 30 anys i com s'ha enriquit el coneixement del passat de

la ciutat. Una llarga història que va des de les primeres traces a l'època ibèrica fins a la nostra història més recent, allò que fa de Sant Boi un indret singular i únic al territori.

Espais emblemàtics

A l'exposició trobarem documentació sobre les excavacions realitzades a la plaça de la Constitució, les del carrer de la Pau o les relacionades amb l'arquitectura singular d'edificis com la Torre de Benviure i Can Diví. A més, un gran mapa de Sant Boi, acompanyat d'una selecció de les peces aparegudes a les diverses excavacions, ajudarà el visitant a situar-se i a entendre millor totes les intervencions que s'han fet.



Peça de ceràmica blava de Barcelona de l'època medieval



Excavacions a la plaça de la Constitució



La tenora és un dels instruments de cobla

LES SARDANES MÉS ALTERNATIVES, A CAN MASSALLERA

La sardana, una de les manifestacions de cultura popular catalana més seguides, es reinventa. I com? Doncs aquest cop amb les bandes sonores del cinema!

Adaptacions i peces diferents

Els Amics de la Sardana conviden la Cobla Contemporània a Can Massallera on realitzaran un concert de peces sardanístiques "fora del repertori habitual". És clar que abans, i per a no espantar als més ortodoxes, oferiran peces clàssiques però trencaran el fil en una segona part oferint adaptacions de les melodies més famoses del cinema per a cobla, en forma de "medley" sardanista, que farà que el públic reconegui la música de pel·lícules tan famoses com *Harry Potter*, *Indiana Jones*, *La Guerra de les Galàxies* o *Titànic*... un experiment d'allò més interessant per a les oïdes! Un experiment sardanístic que els ha donat

un ressò mediàtic inesperat amb aparicions televisives i radiofòniques de gran audiència. Una ocasió irrepètible per ballar sardanes a ritme de beat!

Història

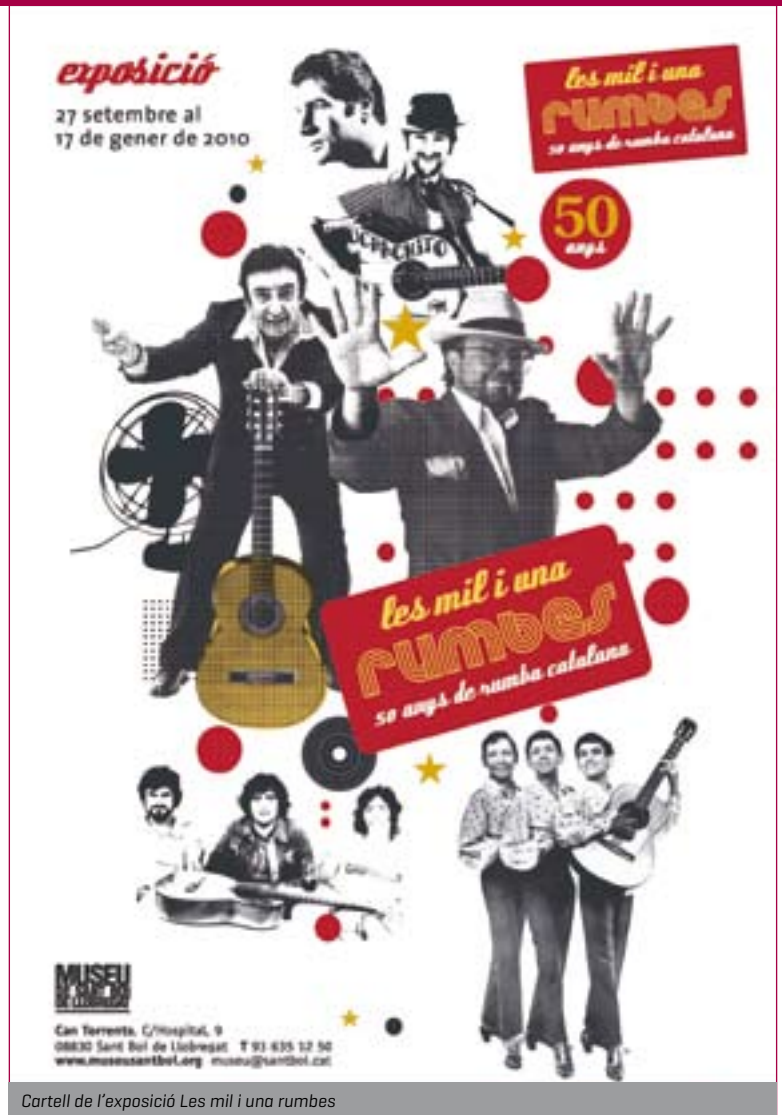
Cobla Contemporània va néixer l'any 1995. Des d'aleshores aquesta formació musical s'ha dedicat a difondre unes formes musicals innovadores i diferents amb versions de moltes de peces musicals que hem escoltat milers de vegades. En el seu darrer treball, *Stius*, hi ha versions, fetes en format sardana, de les cançons de l'estiu més comercials: *Amics per sempre*, *Macarena* o *Mambo 5*, en són alguns exemples. La cobla dedica una part de la seva tasca a la promoció de nous compositors i una part dels guanys dels enregistraments els dedica a l'ajuda solidària a través de Mans Unides.

LES MIL I UNA RUMBES APLEGA UN MILER DE VISITANTS

El proper dia 17 finalitza l'exposició Les mil i una rumbes, que s'ha pogut veure al Museu al llarg de l'últim trimestre d'enguany. Durant aquest període unes mil persones, més de la meitat durant els tres dies de portes obertes de la Fira de la Puríssima, han tingut oportunitat de veure la mostra inspirada en els orígens i l'evolució de la rumba. Qui no hi hagi anat encara té temps.

Una mica de tot

Es tracta d'una exposició on hi ha una mica de tot: audiovisuals, àudios, fotografies, textos... Pretén ser un viatge musical que barreja el *rock&roll* d'Elvis, el *son* de les velles bandes cubanes i l'ànima festiva dels gitans catalans. D'aquesta mescla sorgeix la rumba catalana. L'inici d'aquest estil musical es remunta als anys quaranta del segle passat i durant aquests anys n'han sorgit noms tan importants com Peret, el Pescaïlla o Gato Pérez i, més recentment, Ojos de Brujo i Estopa, entre d'altres.



Cartell de l'exposició Les mil i una rumbes



Mauricio Châlons a Srebrenica (Bòsnia i Herzegovina)

EL TREBALL DELS FOTOPERIODISTES EN ZONES DE CONFLICTE BÈLIC

L'Agrupació fotogràfica de Sant Boi, Afoboi, ha programat una xerrada sobre el paper dels fotògrafs de premsa en zones de conflicte social o en guerra. "Fotoperiodisme: la creació de l'instant precís" és el nom d'aquesta sessió prevista per al dia 23 a L'Olivera.

L'experiència de dos professionals

Els ponents de la conferència són dos professionals que ens explicaran moltes de les seves vivències. D'una banda el fotògraf mexicà Mauricio Châlons, amb 20 anys de carrera com a fotoperiodista, corresponsal de diversos mitjans de comunicació de Mèxic i els Estats Units. Ha estat professor a diverses universitats llatinoamericanes i és especialista en seguretat per a treballadors de mitjans de comunicació en zones de conflicte. Châlons ens introduirà en el món del periodista gràfic, comentarà què té d'art aquesta feina i ex-

plicarà experiències durant la guerra civil a l'antiga Iugoslàvia.

La trobada també comptarà amb la realitzadora Carmen Rodriguez. La seva formació aplega l'enginyeria civil, els riscos laborals i les tècniques audiovisuals. Ha enregistrat curtmetratges i altres peces audiovisuals i fet classes a la UPC i, juntament amb Mauricio Chalons, ofereix cursos de seguretat en zones conflictives. Carmen Rodriguez parlarà sobre el paper del reporter gràfic, les seves limitacions i la normativa que l'empara. També comentarà les vivències en aquesta professió arriscada i apassionant, els perills que comporta, com cal afrontar-la amb seguretat i responsabilitat i què s'ha de tenir en compte abans de preparar el viatge per anar a treballar a una zona en guerra.

DIMECRES 13 DE GENER

18.30 h. Tertúlia literària
A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Nova sessió de la tertúlia literària amb comentaris entorn la novel·la **El siglo de las luces**, de l'autor cubà Alejo Carpentier, precursor del realisme màgic.

Ho organitzen: biblioteques de Sant Boi

DIJOUS 14 DE GENER

11 h. En veu alta, tots llegim
A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Lectura del llibre **Defensa pròpia**, de Borja Bagunyà.

Ho organitzen: biblioteques de Sant Boi

DIVENDRES 15 DE GENER

22 h. Concert: Aston i Entrevarios
A Cal Ninyo
Concert de pop rock. Preu de l'entrada: 5 €.

Ho organitza: Ajuntament



El grup Aston

DIUMENGE 17 DE GENER

11.30 h. Els Tres Tombs
Des de la plaça de l'Ajuntament
Recuperació d'aquesta celebració tradicional pagesa. Itinerari: plaça de l'Ajuntament, rambla de Rafael Casanova, Pi i Margall, Cervantes, plaça del Cap de la Vila, Rutlla, Joan Bardina i plaça de l'Ajuntament.

Ho organitza: Associació de Pessebristes amb la col·laboració d'Omnium Cultural, Gegants i Grallers de Sant Boi, Gegants de Casablanca i Agrupament Musical Sant Josep Obrer

DIMECRES 20 DE GENER

18 h. Tertúlia poètica
A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
La poetessa Teresa Serramià presenta l'obra **Contrapicat**, amb la qual va guanyar el premi de poesia de Vila-Real.

Ho organitzen: biblioteques de Sant Boi

DIVENDRES 22 DE GENER

19 h. Presentació de la pel·lícula Policromia
A Cal Ninyo
Film dirigit per Pere Koniec, director santboià de diversos curtmetratges i migmetratges. L'obra presenta la lluita d'una noia immersa en un conflicte familiar.

Ho organitza: Ensantboi.com



Fragment del cartell de la pel·lícula Policromia

20.15 h. Acte final de la 15a edició de Fem el Pessebre
A Can Massallera
Durant l'acte els autors rebran un obsequi personalitzat de record.

Ho organitzen: Pessebristes de Sant Boi i Omnium Cultural

Lliurament del Premi Buena Gente
A l'Hotel Frontair (Parc Comercial Sant Boi)
En aquesta edició el guardonat serà el president de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara.

Ho organitza: Unión Extremeña de Sant Boi

DISSABTE 23 DE GENER

10 h. Conferència: "A la búsqueda del ser humano"
A Can Massallera
Conferència del professor alemany Andreas Fröhlich sobre la relació entre les persones amb discapacitats i aquells i aquelles que en tenen cura. La sessió s'emmarca dins de les activitats programades per celebrar els 40 anys de la Institució Balmes.

Ho organitza: Institució Balmes

10 h. Conferència: "Fotoperiodisme: la creació de l'instant precís"
A L'Olivera
Amb el fotoperiodista Mauricio Châlons i la realitzadora Carmen Rodríguez. Ens parlaran sobre la fotografia periodística, artística i el treball en zones de conflicte i guerres.

Ho organitza: Agrupació fotogràfica de Sant Boi Afoboi.

19 h. Concert: La Cobla Contemporània
A Can Massallera
Un concert de sardanes amb peces diferents de les que estem acostumats a la tradició sardanista. Preu de l'entrada: 8 €.

Ho organitza: Amics de la Sardana



La Cobla Contemporània

DILLUNS 25 DE GENER

10 h. Conferència: "Los recursos musicales y audiovisuales en la atención integral de las personas con discapacidad"
A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Conferència a càrrec de Paco Galindo, músic i psicòleg, i Gaspar P. Tomás, fisioterapeuta, sobre les experiències basades en l'ús de la música i elements audiovisuals a l'hora d'atendre persones discapacitades. La sessió forma part de les activitats programades en la celebració dels 40 anys de l'entitat.

Ho organitza: Institució Balmes



DIMARTS 26 DE GENER

15.15 h. Sessions Espai Nadó

A l'Escola Bressol Municipal La Mercè (avinguda de Can Carreras, 14 cantonada carrer de Les Mimoses) "L'alimentació, el son i la higiene", a càrrec del psicòleg Josep M. Panés. Sessió adreçada a pares i mares de 0 a 3 anys.

Ho organitza: Ajuntament

DIVENDRES 29 DE GENER

22 h. Incubadora Sonora: les bandes del futur

A Cal Ninyo
Concert de Puerta 10, primera actuació dins d'un nou projecte de promoció musical. La banda va sorgir l'any 2007, està formada per components de Sant Boi, l'Hospitalet i Castelldefels. La seva música juga amb les melodies, l'ambigüitat de les paraules i la vida quotidiana dels vint anys. El passat mes de setembre van enregistrar el seu primer treball discogràfic produït per Antonio Orozco i Xavi Pérez. Preu: 3 €

Ho organitzen: La Càpsula del Temps i Ajuntament

DISSABTE 30 DE GENER

11 h. Holeriturisme, menú gourmet de carxofa Prat i maridatge asturcatalà

Al Restaurant El Llac d'Ariadna (Ronda Sant Ramon, 157)

Ho organitzen: Ajuntament i Consorci del Parc Agrari Baix Llobregat

EXPOSICIONS, TALLERS ...

DE L'11 AL 22 DE GENER

Exposició: Menja bé, tu hi guanyes!

A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer Mostra, a càrrec de la Diputació, al voltant de l'equilibri alimentari i la necessitat de fomentar els hàbits d'una alimentació saludable.

Ho organitza: Ajuntament

DEL 15 AL 27 DE GENER

Exposició: Intensities. Inconformisme, incorrecció i rebel·lió entre art i escena musical

A Can Castells Centre d'Art
La mostra fa un recorregut per l'actitud inconformista del treball de molts creadors.

L'exposició presenta vídeos, peces musicals i enregistraments. A més els espectadors també es poden convertir en artistes tot enregistrant els sons de la seva visita.

Ho organitza: Ajuntament



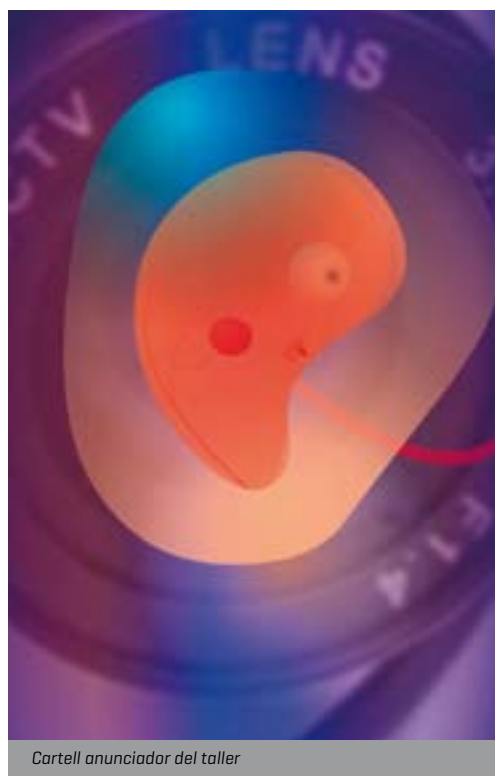
Exposició Intensities

DEL 15 DE GENER AL 25 DE JUNY

Taller de creació audiovisual

A Cal Ninyo
El taller és una introducció als coneixements bàsics del llenguatge audiovisual. Està dissenyat per aprendre els trets més importants del llenguatge cinematogràfic mitjançant fragments de pel·lícules. Els participants també podran tenir una visió global del funcionament de la indústria cinematogràfica i el procés de producció d'una pel·lícula. Horari: 18 a 19.30 h. Preu del curs: 30 € al mes. Més informació: tallerausiovisual@hotmail.com.

Ho organitza: Associació Cultural La Càpsula del Temps



Cartell anunciador del taller

FINS AL 17 DE GENER

Exposició: Les mil i una rumbes

Al Museu (Can Torrents)
Un repàs per la història de la rumba catalana amb fotografies, textos i diversos objectes. Mostra produïda per la Diputació de Barcelona i el Museu de Mataró.

Ho organitza: Ajuntament



Muchachito, representant actual de la Rumba

DIES 19 I 26 DE GENER I 2 I 9 DE FEBRER

Escola Municipal de Pares i Mares 2009-2010

Al CEIP Parellada (Mossèn Pere Tarrés, 33)
Sessions sota el títol "Com ajudar els nostres fills en els estudis" amb l'objectiu de respondre tota una sèrie de preocupacions que se solen allargar bastants anys. Tot i que no hi ha receptes màgiques, les sessions pretenen oferir als pares i les mares un ventall d'opcions per ajudar els seus fills. Enguany l'escola fa 15 anys i, per celebrar-ho, els organitzadors han incorporat temes suggerits pels participants d'anys anteriors. Aquest primer n'és un.

Ho organitza: Ajuntament

Incubadora Sonora difondrà la música que fan grups de Sant Boi i la comarca

Aquest mes de gener neix una nova proposta adreçada a la difusió dels grups musicals de la nostra ciutat. La nova iniciativa s'anomena L'Incubadora Sonora. Les bandes del futur. Sota aquest epígraf l'associació La Càpsula del Temps i Cal Ninyo impulsaran actuacions de formacions santboianes i d'altres localitats del nostre entorn, sempre que s'ajustin a les característiques de la sala. La finalitat és donar-les a conèixer i donar-los una primera empenta en el món de la música. El proper dia 29 es do-

narà el tret de sortida a aquesta nova programació amb la presentació de la banda Puerta 10, un grup de pop rock format per músics de Sant Boi, L'Hospitalet i Castelldefels. Nascuts l'any 2007, durant l'actuació podrem escoltar els temes inclosos en el primer treball discogràfic que van enregistrar al mes de setembre de 2009, un disc produït per Antonio Orozco i Xavi Pérez. Els concerts de L'Incubadora Sonora està previst que tinguin lloc un divendres al mes, a les 22 h. El preu de l'entrada serà de 3€.

La iniciativa continuarà als mesos següents. De moment els organitzadors han previst dues actuacions més al febrer i al març. El proper 19 de febrer serà el torn dels divertits Peter River and The rivertunes. I d'altra banda el divendres 19 de març actuaran Sigma 6, un conjunt que ha elegit el mateix nom de la formació que va donar origen als Pink Floyd.

incubadora@gmail.com

DEL 24 DE GENER AL 28 DE MARÇ

- Exposició: **Restes Imperfectes. 30 anys recuperant la història de Sant Boi.**
Al Museu de Sant Boi
Mostra del treball de recuperació del passat de la ciutat al llarg dels darrers 30 anys.

Ho organitza: Ajuntament



Bol de ceràmica de l'època romana

FINS AL 18 D'ABRIL

- Exposició: **Ars Medica. La medicina a Roma**
Al Museu (Termes Romanes)
Mostra sobre la medicina en temps dels romans. Les tècniques mèdiques tenien una base en la medicina grega i un fort component de màgia i religió. Amb aquestes premisses van assolir un gran nivell i un impressionant coneixement del cos humà.

Ho organitza: Ajuntament



Imatge de l'exposició Ars Medica

l'agenda infantil **GEN10**

DIVENDRES 15 DE GENER

18 h. L'Hora del conte

A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Els tres reis, a càrrec d'Elisa Mostazo.

Ho organitza: biblioteques de Sant Boi

DIVENDRES 22 DE GENER

18 h. L'Hora del conte

A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Contes catalans: *En Patufet*, a càrrec d'Eugènia Gonzálezww.

Ho organitza: biblioteques de Sant Boi

DIVENDRES 29 DE GENER

18 h. L'Hora del conte

A la Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer
Contes fredolics, a càrrec d'Elena Codó.

Ho organitza: biblioteques de Sant Boi

DIUMENGE 17 DE GENER

12 h. Espectacles familiars als barris

A Cal Ninyo

L'avi Ramon, a càrrec de Teatre Nu. Preu de l'entrada normal, 2 €, i preu de l'entrada reduïda, 1 €.

Ho organitza: Ajuntament

18 h. L'Hora del conte

A la Biblioteca M. Aurèlia Capmany
Sessió de contes amb llenguatge de signes amb *El fabricant de fum*, d'Enric Larreula. A banda del conte, hi haurà un taller d'aprenentatge del llenguatge de signes, amb vocabulari i cançons, i un taller de pintar.

Ho organitzen: biblioteques de Sant Boi

DIUMENGE 31 DE GENER

12 h. Espectacles familiars als barris

A Can Massallera

Tangram, a càrrec de Toc de Retruc. Més informació a www.tocderetruc.com. Preu de l'entrada normal, 2 €, i preu de l'entrada reduïda, 1 €.

Ho organitza: Ajuntament



Escena de l'espectacle *L'avi Ramon*



L'Hora del conte



L'espectacle *Tangram*

