

Ciutats



**'Sit up: l'alça',
un projecte
per tocar de
peus a terra**

Impulsat a Castellar del Vallès, es basa a instal·lar a les aules de primària alces reposapeus

Cultura transformadora

CONSTRUIR L'animació sociocultural es reivindica com a eina per canviar la realitat social a través de la cultura
PROJECTES La gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia i de les pistes de patinatge de Nou Barris en són exemples

Laura Sayavera
BARCELONA

El 24 de maig del 2014 centenars de persones van acompanyar les entitats de l'Ateneu L'Harmonia en una cercavila festiva que va acabar davant de l'antiga fàbrica tèxtil Fabra i Coats. Volien entrar al recinte i ocupar pacíficament el casal de barri de Sant Andreu, objectiu que la policia va impedir. Feia vuit anys que el col·lectiu treballava en el projecte i reclamava la gestió comunitària de l'equipament, però el govern de Xavier Trias no els ho estava posant fàcil. L'Ateneu L'Harmonia s'havia presentat al concurs convocat per l'Ajuntament de Barcelona per adjudicar la gestió del casal i el consistori, malgrat tot, el va declarar desert. Ara bé, aquells dies va esclatar el conflicte pel desallotjament de Can Vies i el context no va poder jugar més a favor de les entitats. El govern no es podia permetre encendre un altre incendi a la ciutat i, finalment, va optar per cedir la gestió del casal a l'Ateneu L'Harmonia. Amb aquesta història al darrere, doncs, no és estrany que la Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya hagi escollit l'equipament per fer-hi –dissabte al matí– una jornada formativa sobre animació sociocultural i mobilització social. La imatge del cartell és, precisament, una foto de la concentració d'aquell 24 de maig a l'entrada de la Fabra i Coats.

“El primer any va ser dur, però el canvi de govern ha facilitat les coses i hem pogut començar a fer allò que havíem pensat; nosaltres plantejàvem la necessitat d'un espai per a les entitats a Sant Andreu, però no per allotjar-nos-hi, sinó per organitzar-nos, per autogestionar-nos i per poder construir en l'àmbit social i transformar la realitat”, expliquen Raquel Peiró i David Vallverdú, de l'Ateneu L'Harmonia. La participació és un dels puntals del projecte. “Hi ha comissions, grups de treball i l'espai ateneu, obert als veïns i entitats; tot plegat –hi afegeixen– per recollir què fa falta a Sant Andreu i veure com podem transformar

Sis joves recuperen un antic quiosc per dinamitzar una plaça a Sant Boi

el que no ens agrada.” L'Ateneu L'Harmonia, doncs, il·lustra a la perfecció la relació entre animació sociocultural i mobilització social.

“L'objectiu no és entretenir, volem canviar la realitat i utilitzem la cultura per fer-ho; a més, volem que hi hagi una participació directa i que les persones, les comunitats, formin part d'aquest procés i el guïn”, coincideixen l'activista social Eli Medina –professora del cicle formatiu superior d'animació sociocultural i turística a Salt– i l'activista cultural i educador social Antonio

Concentració a l'entrada del recinte de la Fabra i Coats, a Sant Andreu, el maig del 2014. A baix, a l'esquerra, una jornada de reivindicació i manteniment a les pistes de patinatge de Via Favència, el 2014. A la dreta, trobada de la iniciativa Fem Memòria al quiosc de Sant Boi ■ ORIOL DURAN (ARXIU) / S. COLMENERO / V. LAGUÍA



Alcántara. Els valors, aquí, també entren en joc. “L'animació sociocultural no és neutra, ens definim políticament i ho diem amb totes les conseqüències”, afirma Medina. Ella, però, no parla del que s'entén com a política de partit. El professor i activista social Carles Monclús ho

explica d'aquesta manera: “Quan diem que és una activitat política ens referim al fet que al darrere de cada actuació hi ha una manera d'entendre el món que desitgem. Parlar d'animació sociocultural és més parlar de política que de tècnica; a favor de qui estem i en contra de quins

interessos estem; en definitiva, quins somnis tenim i quina societat volem construir.”

Lluites veïnals

L'animació sociocultural, doncs, ha de servir perquè les persones analitzin la realitat de manera crítica i treballin per canviar-la

col·lectivament, des de valors com ara la cooperació o la solidaritat. Això ja passava a les lluites veïnals dels anys 70, per exemple, tot i que llavors no es coneixia amb aquest nom. Per veure l'aplicació pràctica del concepte, però, no cal girar la vista tan enre. Les pistes de patinatge

L'APUNT

Propietat privada i especulació

Ferran Espada

Després de la situació viscuda a Gràcia amb el desallotjament del Banc Expropiat semblava que la calma havia tornat a Barcelona amb relació a aquesta qüestió. Però és una calma tensa com ha demostrat la Benaventurada a les Corts o la Rimaia. Si bé és cert que la legalitat és imperativa, no ho és menys que convindria una renovació en la legislació sobre propietat privada i

drets bàsics com l'habitatge. Encara més quan cada cop més s'utilitzen mètodes il·legals per provocar els desallotjaments, com han denunciat la PAH i altres entitats de defensa dels drets humans. La propietat privada pot ser discutible però és un dret protegit per la legalitat. Però l'especulació amb drets bàsics no hauria de ser cap dret ni hauria d'estar protegida.



ndora



se saber-ho, un projecte de gestió comunitària encara vigent. Gràcies, de nou, a la mobilització social—dels patinadors i del veïnat—els *skaters* van aconseguir que el consistori reformés les pistes i el van forçar a fer un procés participatiu en què van poder treballar els plànols amb els arquitectes i els tècnics municipals. La lluita es va canalitzar a través del Kasal de Joves Roquetes—que veu el patinatge com una eina de transformació social—i la reforma de les pistes es va estrenar finalment l'abril del 2015. “Nosaltres tenim una força social, sempre hem estat molt units amb el Kasal, i això ajuda moltíssim”, destaca un dels *skaters*, Ibon Uriel.

La iniciativa Fes Kiosk, al barri de Marianao de Sant Boi, n'és un altre exemple. El quiosc de la plaça de la Generalitat—tancat des de feia deu anys—va ressorgir al juny com a punt de trobada per a veïns de totes les edats, als quals es vol fer partícips del projecte a partir de propostes artístiques i culturals. Sis joves van posar en marxa la iniciativa l'any passat—quan estudiaven educació social—a través d'una convocatòria del consistori per dinamitzar espais buits i van crear l'associació Circula Cultura. Ara, el quiosc és un espai d'intercanvi i de lectura de contes per als més menuts i s'hi fan cinefòrums. Conscients de la importància de reforçar el vincle amb el territori, les joves han posat en marxa també una iniciativa per treballar la memòria històrica de la plaça i els seus habitants. “Anem fent passos petits, som poca gent, i el que volem és que, de mica en mica, els veïns hi vagin tenint un espai, per proposar activitats, per exemple”, diuen dues de les joves, Vicky Laguna i Georgina Dezcallar. El quiosc obre els dimarts i els dijous i ara també els dissabtes, a la tarda. ■

de Via Favència, al districte de Nou Barris, en són una bona mostra. Es van inaugurar el 1992—van néixer fruit d'una reivindicació veïnal—i des del principi el manteniment va anar a càrrec dels joves que les utilitzen, davant la falta d'interès de l'Ajuntament. Així van iniciar, sen-



Una imatge de familiars dels difunts omplint, ahir al matí, el cementiri de Poblenou ■ ELISENDA ROSANAS / ACN

El pont fa espaiar les visites a cementiris per Tots Sants

■ Els nou cementiris de Barcelona no han superat les previsions d'arribar a les 100.000 visites diàries ■ S'hi han ampliat els horaris i les activitats culturals

Redacció
BARCELONA

El pont de quatre dies, coincidint amb Tots Sants, va fer espaiar les visites de familiars als cementiris d'arreu del país, i un exemple es va viure ahir en els nou recintes de Barcelona on, segons va explicar el director general de l'empresa Cementiris de Barcelona, Jordi Valmaña, no es va arribar a les 100.000 visites que s'esperaven, ja que moltes famílies “espaien més les

visites” i vénen al llarg de tota la setmana, i fins i tot el cap de setmana abans.

Enguany, la direcció ha aprofitat per organitzar diverses activitats amb la voluntat d’“obrir” els cementiris a la població, ja sigui per Tots Sants o en altres dates, ja que considera que són un espai de cultura que cal apropar a la ciutadania. Per aquest motiu, fa anys que s'hi organitzen visites nocturnes, explica Valmaña, recalçant que només al de Poblenou enguany s'hi

han apuntat 14.000 persones, i l'èxit fa que les inscripcions s'hagin de tancar molts dies abans. Al recinte s'hi ha organitzat aquests dies un taller de xapes per als més menuts, un concert amb una seixantena de cantaires per retre homenatge a Anselm Clavé, fundador dels cors Clavé, a les portes del recinte, i també la possibilitat d'assistir a una lectura d'epitafis de l'*Antologia de Spoon River*, d'Edgar Lee Masters, per part d'un grup d'actors joves, que

han ofert a l'empresa aquesta activitat. A Montjuïc es va fer una jornada de portes obertes, ahir al matí, per veure la col·lecció de carrosses fúnebres.

Durant la setmana es va fer una ampliació d'horaris perquè els familiars poguessin netejar i adequar els nínxols dels seus avantpassats i oferir-los pregàries i flors. Als recintes de Poble Nou, Sants, Sarrià, les Corts o Sant Adrià s'hi va fer una missa commemorativa en record als difunts. ■

ESPLUGUES

Detenen un home com a presumpte autor d'un homicidi

Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous a la nit un home de 60 anys com a presumpte autor d'un homicidi d'un altre home, a Esplugues de Llobregat, segons van explicar fonts policials, que no van concretar com s'havien produït els fets entre els dos sense sostre. L'àrea d'investigació criminal de la regió policial metropolitana sud està fent les investigacions del cas, que està sota secret de sumari. ■ REDACCIÓ

CASTELLAR DEL VALLÈS

Desarticulen un grup de cultiu de marihuana

Els Mossos d'Esquadra van desarticular i detenir dijous un grup de quatre persones dedicat al cultiu de marihuana en una casa d'una urbanització de Castellar i en dues més de Sant Llorenç Savall i Matadepera. Els agents van comissar més de 1.600 plantes, cinc vehicles d'alta gamma amb matrícules suplantades, manilles i defenses extensibles i elèctriques, a més de credencials de policia falses. ■ REDACCIÓ



Una plantació de marihuana de Castellar ■ MOSSOS

TERRASSA

S'obre el termini per presentar candidats a síndic

A partir d'avui i fins al 21 de novembre es poden presentar les candidatures a la nova figura que dirigirà la Sindicatura de Greuges de Terrassa. Les propostes es poden fer via presencial a les oficines municipals o com a tràmit a través de la seu electrònica. Del 28 de novembre a l'11 de desembre les candidatures validades podran recollir suports i l'elecció se sotmetrà a votació en el ple. ■ REDACCIÓ