

**sau
do
nes**

núm. 22 - març 2006

Consell Municipal de les Dones

**2n Congrés
de les Dones
del Baix
Llobregat**



**PER LA
PLENA
CIUTADANIA**
**5i6 de Maig 2006,
Sant Feliu de Llobregat**

**Sant Boi,
subseu del Congrés
25 de març: Jornada sobre lideratges femenins**

Ha mort Betty Friedan, considerada la fundadora del feminisme



L'escriptora nord-americana d'origen jueu, defensora dels drets de les dones, i una de les fundadores del feminisme, Betty Friedan va morir el passat 4 de febrer, en el dia del seu aniversari: feia 85 anys. Als anys 60, amb la publicació del llibre *La mística femenina* es va convertir en la veu més revolucionària de l'època en defensar que la missió d'una dona no només és ser esposa i mare i, que no ha de sentir cap culpabilitat si es planteja qüestions com, qui sóc? o, què vull fer amb la meua vida?

En el llibre afirma que la mística femenina no és més que una forma que té la societat d'enganyar les dones mitjançant la venda d'una sèrie de béns que tenen pel sol fet de ser dones i que en el fons les deixen buides. Aquestes reflexions potser van ser inspirades per la seva pròpia vida. La seva mare va ser editora d'un diari fins que es va casar i va abandonar-lo per tenir cura de la família. Ella mateixa va rebutjar un beca d'estudis universitaris per no quedar per sobre del seu company. Dos fets que no eren una excepció durant la seva joventut sinó tot el contrari, la normalitat: les dones renunciaven a la seva pròpia autonomia i realització professional. El 1947 es va casar amb el publicista Carl Friedan i va ser mare de tres fills. Després de 22 anys de matrimoni es va divorciar dedicant-se a lluitar per l'alliberament de la dona. El 1966 va fundar l'Organització Nacional per a les dones, plataforma a través de la qual va defensar postures a l'entorn de l'avortament, la igualtat de salaris i el permís de maternitat per a les dones treballadores, que en aquell moment era tota una excentricitat. També va participar en la creació del primer banc exclusiu per a dones.

Fins a la seva mort ha treballat pels drets de les dones i, en els darrers anys també pels de la gent gran, dels quals deia que pateixen la mateixa discriminació que les dones 20 anys enrere.

Entre les seves obres cal destacar, a més de la *Mística Femenina*, *The Second Stage* i *The Fountain of Age, Life So Far*.

Presentació del llibre de Sònia Guerra, *Experiències Viscudes. Visions del cos femení. Santboianes del segle XX*

El passat 22 de novembre va tenir lloc la presentació del llibre editat per l'Ajuntament i elaborat per Sònia Guerra, en el marc de la segona beca municipal que s'atorga amb la finalitat de recuperar la memòria històrica de les dones i de fer-les visibles dins la societat.

En aquesta publicació, a través d'entrevistes, s'ha donat la paraula a diferents dones santboianes de generacions i classes socials diverses perquè expliquessin les experiències viscudes, les seves vivències. Unes vivències que recorden des dels primers anys d'infància fins a la pèrdua dels éssers estimats. A partir d'aquestes veus, podem entendre quina ha estat la vida de les santboianes durant el segle XX, quina concepció tenien del seu propi cos i com aquesta concepció s'ha anat transformant al llarg del segle, entre les diferents generacions

L'autora Sònia Guerra, amb l'alcaldeessa Montserrat Gibert i la regidora Amor del Àlamo.



Butlleta de Subscripció. Revista Dones

Si vols rebre aquesta revista a casa teua, emplena aquesta butlleta:

Nom _____

Cognoms _____

Adreça _____

Telèfon _____

Ajuntament de Sant Boi. Programa Dona. Can Jordana. C/ Ebre, 27. 08830 Sant Boi de Llobregat. Tel 93 635 12 00

Edita: Ajuntament de Sant Boi. Consell Municipal de les Dones

Redacció i coordinació: Associació de Dones Periodistes de Catalunya (Mavi Carrasco, Marta Corcoy)

Maquetació i impressió: Eivissa&Associats. Fotografies: Cristina Diestro i arxiu.

Imprès en paper ecològic



**Adreceu les vostres idees a la Bústia de la Dona: Can Jordana
c/ Ebre, 27. Tel. 93 635 12 00, o per correu electrònic: bustiadona@stboi.es**

Una història amagada: l'origen del 8 de març

El llibre d'Ana Isabel Álvarez, *Los orígenes y la celebración del Día Internacional de la Mujer, 1910-1945* (KRK Ediciones, 1999) clarifica perquè se celebra aquesta Diada el 8 de març i treu a la llum el protagonisme de les dones en els importants esdeveniments que van tenir lloc el segle XX. La versió més estesa sobre aquesta celebració està en l'incendi que hi va haver el 1.908 en una fàbrica tèxtil on van morir moltes dones. Segons l'autora això no és possible, primer, perquè aquell dia era diumenge (no laborable) i, segon, perquè l'esmentat incendi va tenir lloc en realitat el 25 de març de 1.911 a Nova York on van morir 146 persones, la majoria dones joves immigrants.

L'origen, en canvi, es troba en la combinació d'una sèrie d'esdeveniments que es van produir a finals del segle XIX i principis del XX. Per una banda, la lluita per l'abolició de l'esclavitud als EEUU, que moltes dones van defensar (Lucrecia Mott, Elisabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony, ...) les quals van veure com no només calia lluitar pels drets de blancs i negres sinó també pels de les dones. Aquesta lluita va donar lloc al moviment de les sufragistes demanant el vot per a les dones.

Per l'altra, l'inici del moviment socialista tant a Europa com a EEUU va servir de base ideològica. Del Partit Socialdemòcrata Alemany va sorgir el moviment de dones socialistes, liderat per Clara Zetkin (1857-1933). Si bé les primeres en celebrar el Woman's Day van ser les socialistes americanes, l'últim diumenge de febrer de 1909, va ser a la II Conferència Internacional de Dones Socialistes (Copenhaguen, 1910) on es va proposar implantar un Dia per a les Dones a nivell mundial.

L'autora creu que l'origen de l'actual 8 de març està en el 23 de febrer de 1917 a l'URSS (8 de març en el calendari occidental). Aquell dia les dones de San Petersburg es van manifestar demanant pau i pau. Aquell 23 de febrer va ser l'inici d'una lluita proletària fins la victòria del comunisme, l'octubre de 1917. Una líder d'aquesta lluita va ser Alejandra Kollontai (1872-1952).

Ana Isabel Álvarez veu en aquest origen comunista del 8 de març una de les raons per les quals els països capitalistes han intentat distorsionar aquest fet històric. A més, sembla que no només el comunisme era una amenaça sinó que donar molt protagonisme a les dones també, per a alguns, ho és. Sinó, per què no ens van explicar aquest fet a l'escola?

Mònica Callejón

Centre de Recurso de les Dones (CRDD)

Sílvia Adela Kohan: *escriure és atrevir-se a pensar*

Per a Sílvia Adela Kohan Tolmach escriure és atrevir-se a pensar; és un acte de salut que permet transformar la realitat. Afirmar que la seva passió per la literatura va sorgir com a rebel·lió davant d'un món que no comprenia del tot. Potser és per això que mira el món a través de l'escriptura, "*imagino allò que veig i ho converteixo en ficció constantment*".

Sílvia Adela Kohan és la darrera guardonada amb premi Delta de Literatura i el proper 25 d'abril es presentarà oficialment el llibre *Un año de mi vida*, amb el qual va guanyar el premi. Aquesta novel·la li va servir per investigar de quina manera avui dia una dona ocupa el seu lloc. Ja des de petita sentia predilecció per les obres protagonitzades per dones, que explicaven els problemes que tenien pel fet de ser dones. La protagonista d'*Un año de mi vida*, a punt de fer els 40 anys, es proposa viure un any diferent, comença a actuar cap a aquesta direcció fins que connecta amb el seu projecte personal i a partir d'aquell moment tenir una casa vora el mar o un home que torni d'hora a casa ja no és tan important.

Kohan Tolmach va néixer a Buenos Aires, Argentina, i viu a Catalunya des de fa més de 20 anys. Va estudiar filologia i tota la seva vida professional s'ha dedicat al món de la literatura. Actualment dirigeix una revista literària anomenada *Escribir y publicar* i escriu llibres d'autoajuda i tècniques literàries. Cal destacar entre d'altres *Así se escribe un buen cuento; o, 25 maneras de disfrutar siendo una mujer de 40 a 55; una treintañera; y de más de 55*.

A més també coordina tallers d'escriptura -va ser una de les participants de la creació del mètode d'aquests tallers-. El seu consell per a les persones que vulguin escriure és la constància. "*Cal que escriguin cada dia i que llegeixin molt*". Però potser allò més important és que intentin escriure quelcom que passi per les seves vísceres, "*que mai prenguin la veu prestada d'un altre escriptor i que recordin que un escriptor o escriptora només mostra, no explica*".

**Un año de mi vida es presentará
el proper 25 d'abril a la
Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer,
al carrer Baldiri Aleu, 6-8,
a les 7 de la tarda**

Cursos d'informàtica per a dones

Des del Centre de Recursos i documentació per a les dones s'ofereixen diverses programacions d'activitats i cursos de formació.

Recentment ha finalitzat un curs d'iniciació a l'informàtica i un de coneixements més avançats anomenat *Dones reporteres fem un web*, que va comptar amb l'assistència, cadascun d'ells de 12 dones, les quals totes van rebre el corresponent Diploma acreditatiu que es va lliurar en un acte, tal i com podem veure en aquesta fotografia.

Properament es programaran nous cursos d'informàtica i ara ja funcionen els tallers de relaxació i risoteràpia. També comença un cicle de tertúlies



sobre conciliació de la vida laboral i familiar, la primera de les quals tindrà lloc el 22 de març a les 17.30 h

Per a més informació, us podeu passar pel Centre de

Recursos Can Jordana: els dijous, de 10 h a 13h., i els dimarts, dimecres i dijous, de 17 h a 20 h o bé trucar al tel. 93 635 12 00 ext. 156.

Cursos de Dones reporteres fem un web

Després de l'experiència endegada els anys 2004 i 2005, els cursos sobre *Dones reporteres fem un web*, en el marc del projecte woma'ns network 2006, estan esdevenint un element generador d'una dinàmica concreta: oferir una introducció en l'ús d'Internet i l'ordinador i continuar treballant per a la creació d'un equip a Sant Boi que s'erigeixi en el nucli que, de mica en mica, es vagi encarregant de crear, fer el manteniment (com a *webmasteres*) i actualitzar periòdicament un web estructurat com a espai de treball en xarxa i també de debat.

Els cursos tenen dues parts diferenciades: l'aprenentatge de les eines informàtiques i la formació del grup de dones com a responsables de continguts, cercadores d'informacions, redactores, dissenyadores i *webmasteres*, amb la finalitat que les entitats de dones i les dones de Sant Boi siguin protagonistes de tot el procés de creació i producció d'un web,

acompanyades d'unes professionals que es converteixin en unes membres més de l'equip.

La metodologia de treball es basa en l'experimentació pràctica com a punt de partida per a l'adquisició de noves habilitats i destreses, i també com a via d'incorporació de nous coneixements i aprenentatges: promoure el treball en equip, el desenvolupament de les capacitats individuals, la cooperació i la interrelació, mentre *s'aprèn tot fent*.

Karate en femení

L'Eva, l'Estela i la Sandra són tres nenes de Sant Boi que tot just acaben de començar a practicar karate, un esport que, fins fa uns anys, semblava exclusiu del sexe masculí.

Setmana a setmana s'esforcen per millorar i per guanyar-se el canvi de cinturó. Del seu temps de lleure, en treuen temps i ànim per dedicar



moltes hores i més ganes a aquest esport. El que es veu des de fora són els avenços i les millores... i també que no són elles les úniques del gimnàs en practicar aquest esport. Tot i que la gran majoria de companys són nois, les que en treuen profit són elles, de totes les edats i a totes les categories.

El seu entrenador, que té gran part del mèrit del seu èxit, és conegut arreu com l'entrenador de les noies (*Kiko y sus chicas*), i les anima a practicar, a millorar, a guanyar-se una nova categoria tot traient profit del millor d'elles: la seva constància, la seva dedicació i fidelitat.

Des d'aquí us convido a assistir a qualsevol esdeveniment vinculat al karate (open, competició,...) i us asseguro que gaudireu d'un espectacle. No tinc cap bola de vidre (cap que funcioni, vull dir), però us puc fer un avançament del que veureu: nois i noies (moltes) que competeixen en igualtat (campionats unisex), a totes les categories. I també veureu com les noies suen el quimono, com li posen totes les seves ganes i molta voluntat. I molt segurament veureu la compensació d'aquests esforços, en forma de guanys, trofeus i guardons que s'aixequen en mans femenines.

Núria Salam
Consell Municipal de les dones
Comissió Dona-Tecnologia

Teresa Ripoll, directora de l'acadèmia d'anglès Let's go Emprenedora és aquella persona que sap el que li espera aquell dia, i s'aixeca

Les aules de l'acadèmia d'anglès Let's go fan encara olor a pintura, a nou. L'escola s'acaba de traslladar a una nova ubicació, al bell mig del casc antic, al carrer Comte Borrell. Malgrat l'aspecte de provisionalitat que deixen les mudances, professorat, alumnat, infants, jovent i adults omplen de vida i donen caliu a les aules.

Let's go va néixer fa uns 10 anys. Al començament consistia en un petit local on la Teresa Ripoll, la directora del centre, va començar a ensenyar anglès a grups reduïts. De mica en mica, amb molt de treball i molt d'esforç, aquestes classes van esdevenir l'acadèmia que és avui dia. Actualment, hi treballen cinc persones impartint classes i les aules acullen a alumnes d'entre tres i quatre anys fins a persones de més de 60.

Quan la Teresa Ripoll va plantejar-se la creació d'un centre educatiu era molt jove i acabava de tornar d'Anglaterra. Només tenia 15 o 16 anys quan va marxar a estudiar a Anglaterra i d'això ja feia més de 8 anys. Primer va començar com a mestre a d'altres acadèmies, però la forma de treballar i d'entendre l'ensenyança, i els plans d'estudis d'aquestes no li satisfia. "Es notava tant que enfocaven el centre com un negoci, una eina per fer diners". Clar que reconeix que Let's go també és una empresa, "d'ella en vivim cinc famílies, o com podríem dir, d'aquí surten 5 hipoteques, però ha d'haver certs límits, perquè estem, no només ensenyant anglès, sinó també educant". Recorda que el començament va ser dur. Era molt jove, dona i no tenia diners. Afirmar que potser sí va



tenir més dificultats pel fet de ser dona i "a més una dona jove" per engegar el projecte de centre educatiu que volia fer. Creu que és possible que si hagués estat un noi algú hagués confiat en ell abans. "Sembla que les dones hàgim de demostrar més la nostra vàlua". Però se'n va sortir.

No li agrada que la qualifiquin de dona emprenedora. "Què significa ser emprenedora?". Per elles totes les persones són emprenedores, les persones que s'aixequen cada dia del llit, malgrat que saben el dia que els hi espera". Tampoc li agrada que es ressalti el seu treball només pel fet de ser dona tot i que reconeix que potser és necessari destacar-ho ja que encara és poc visible.

Li sorprèn que moltes de les seves alumnes adolescents manifestin que el que volen fer és anar a la universitat, casar-se i tenir fills, i que no pensin en poder desenvolupar-se professionalment. "Són certs valors i actituds culturals que encara estan molt arrelats". Pensa que la solució està en l'educació, la de la família i la que reben del professorat. "És una de les raons per la qual m'encanta la meua feina". La Teresa Ripoll veu el futur amb optimisme. "Les coses han canviat molt en pocs anys", diu, i pas a pas continuaran millorant". I afegeix que una de les coses per les quals està més satisfeta és haver fet tot el que ha fet per sí mateixa, independentment de ser home o dona, sense pensar que pel fet de ser dona no podia fer-les. Aquesta màxima la fa extensible a totes les dones, i també als homes i, és precisament això, el que intenta transmetre als seus alumnes.

Ensenyar un idioma és quelcom més

La metodologia d'ensenyança és una de les prioritats per a la Teresa Ripoll. Al seu centre es fa un seguiment individual de cada alumne. El professorat és reuneix un cop per setmana, estudien el cas de cada persona i segons les motivacions i interessos de l'estudiant l'incorporen a un grup o a un altre. Cada grup té la seva dinàmica, als més petits cal fer-los jugar, als adolescents fa falta enganjar-los una mica, perquè

pensin que venen a passar una bona estona i als més grans que arriben cansats després de tot un dia de feina, cal motivar-los perquè no s'adormin. "Però darrera d'això hi ha una feina dels professors i la seguretat de què quan surten d'aquí han assolit allò que nosaltres volíem".

A més, a Let's go no només intenten ensenyar gramàtica i lèxic. "Per la comprensió d'un idioma també fa falta entendre i conèixer la cultura

d'aquell lloc", assegura la Teresa. Per això, aquesta acadèmia també dona molta importància a tota una sèrie d'activitats culturals: organització d'exposicions, debats, viatges programats de cap de setmana a Londres i un concurs de narrativa en anglès al qual pot participar tothom, alumnes i no alumnes del centre, i que el principal requisit és acreditar que la llengua anglesa no és la materna.

Un mes de març farcit d'activitats

Un any més celebrem a Sant Boi la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de les dones amb moltes activitats organitzades ja sigui des del Consell Municipal, les entitats o l'Ajuntament.

Dijous 2

Taller d'educació afectivosexual

Ho organitza: Associació de Dones Esclat
Lloc: Casal de Barri de Coop. (c/ Pau Casals, 7)
Hora: 10.00 h

Divendres 3

Ball de Carnestoltes

Ho organitza: Associació de Dones de Sant Boi
Lloc: Casal de Barri de Marianao (c/ Miquel, 2)
Hora: 18.00 h

Dimarts 7

Cafè – tertúlia: El paper de les dones en la societat actual
Ho organitza: Associació Cultura Viva Santboiana
Lloc: Casal de Barri Camps Blancs (c/ Salvador Seguí, s/n)
Hora: 15.30 a 19.00 h

Dimecres 8

• **Inauguració de l'exposició** de pintura, dibuix, puntes de coixí, tall i confecció i manualitats amb motiu del Dia Internacional de la Dona Treballadora.
Ho organitza: Associació de Dones Esclat
Lloc: Casal de Barri de Coop. (c/ Pau Casals, 7)
Hora: 10.00 a 13.00 h i 16.00 a 20.00 h

• **El dret al treball en igualtat d'oportunitats**
Ho organitza: UGT BAIX LLOBREGAT
Lloc: Biblioteca Central. Centre Cultural García Nieto C/ Mossèn Andreu, 15. Cornellà de Llobregat
Hora: 10.30 a 13.30 h

• **Jornada de presentació ISTAS 21**
Ho organitza: CCOO del Baix Llobregat
Lloc: Carretera d'Esplugues, 68. Cornellà de Llobregat
Hora: 10.00 a 14.00 h

• **Drets i conciliació**
Ho organitza: UGT BAIX LLOBREGAT
Lloc: UGT DE MARTORELL
Ptge.Sindicat, 226 (Complex Solàrium). Martorell
Hora: 10.30 h

• **Ofrena floral i lectura del manifest del 8 de març**
Ho organitza: Associació de Gent Gran de Cooperativa i Molí Nou
Hi col·laboren: Entitats del Consell de Barri de Ciutat Cooperativa i el Consell de les Dones
Lloc: Plaça de la Ciutat Cooperativa
Hora: 16.30 h

• **Commemoració del Dia Internacional de la Dona Treballadora:**
Reconeixement a les dones jubilades d'oficis de mercat

a Sant Boi (peixateres, carnisseres, bacallaneres, xarcuteres, etc.)

Ho organitza: Ajuntament i Consell Municipal de les Dones
Lloc: Can Massallera (c/ Mallorca, 30)
Hora: 18.00 h

• Recital de Poesia i Cançó dedicat a la dona

Ho organitza: Retalls d'Art
Lloc: Cal Ninyo
Hora: 19,45 h

Dijous 9

• Dinar intercultural

Ho organitza: Associació de Dones EL FARAH amb la col·laboració del Consell Municipal de les Dones
Lloc: Can Massallera (c/ Mallorca, 30)
Hora: 14.00 h
Preu: 2 euros

• Sortida al teatre: MIKADO, de Dagoll Dagom al Teatre Apolo

Ho organitza: Associació de Dones de Sant Boi
Lloc: Casal de Barri de Marianao (c/ Miquel, 2)
Hora: 16.00 h
Preu: 25 euros

Divendres 10

• **Sopar de dones de Can Carreres amb una tertúlia-col·loqui a càrrec de la periodista Marta Corcoy sobre el Segon Congrés de les Dones del Baix Llobregat**
Ho organitza: Comissió de Cultura i Festes de Can Carreres.
Lloc: Local Social de Can Carreres
Hora: 21.00 h

Dissabte 11

• **8.000 metres per la igualtat d'oportunitats**
Ho organitza: CCOO del Baix Llobregat (informació tel: 93 377 92 92)
Lloc: Piscina Municipal de Martorell
Hora: 10.00 h

• Xerrada-debat i sopar.

Dones i Estatut
Ho organitza: ICV Sant Boi de Llobregat
Hora: 19 hores
Lloc: Seu d'ICV, c/ L'Alou, 18

• **Teatre:** Cabaret O'Varios (4a edició del Kabaret Perifèrik)
Ho organitza: Consell del Barri Centre i Consell de les Dones de Sant Boi
Lloc: Cal Ninyo. C/ Joan Bardina, 44-45
Hora: 22.00 h
Preu: 4 euros

• **Sopar de dones dels mercats municipals de Sant Boi de Llobregat**

Ho organitza: Mercats Municipals de Sant Boi de Llobregat
Lloc: Restaurant Palo Alto. (sopar, espectacle i discoteca)
- Barcelona

Per a més informació: Mercat Municipal de Cooperativa i Molí Nou 93 661 38 49 (Manoli)

Hora: 21.00 h

Dimecres 15

Xerrada: El paper de l'observatori de gènere als mitjans de comunicació

Ho organitza: Consell Municipal de les Dones i Centre de documentació i recursos per a les dones (CRDD)

Lloc: Can Jordana, c/ Ebre, 27

Hora: 18.00 h

Dijous 16

Taula rodona: Espanyoles i immigrants, conèixer els nostres drets

Ponent: Anna Álvarez (advocada especialista en violència contra les dones)

Ho organitza: Associació EMI contra la violència familiar

Lloc: Can Massallera (c/ Mallorca, 30)

Hora: 18.00 a 20.00 h

Divendres 17

EL PACTE DEL TEMPS

Ho organitza: PSC

Lloc: Masia Can Risueño (c/ Pius XII, 14 Cornellà de Llobregat)

Hora: 18.30 h

Dimecres 22

Tertúlies: "Conciliació de la vida laboral i familiar"

Ho organitza: Centre de documentació i recursos per a les dones (CRDD)

Lloc: Can Jordana, c/ Ebre, 27

Hora: 17.30 a 19.30 h

Dissabte 25

Dona i Lideratge. Subseu del Segon Congrés de les Dones del Baix Llobregat

Ponents: Fina Birulés (Professora de filosofia de la Universitat de Barcelona) i Maria Dolors Renau, comissionada de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona

Ho organitza: Consell Municipal de les Dones

Lloc: Can Jordana, c/ Ebre, 27

Hora: 10.00 a 13.30 h

Del 15 al 30

Exposició Observatori de Gènere

Ho organitza: Consell Municipal de les Dones i Centre de documentació i recursos per a les dones (CRDD) **Lloc:** Can Jordana, c/ Ebre, 27

Un espectacle de cabaret fet per dones

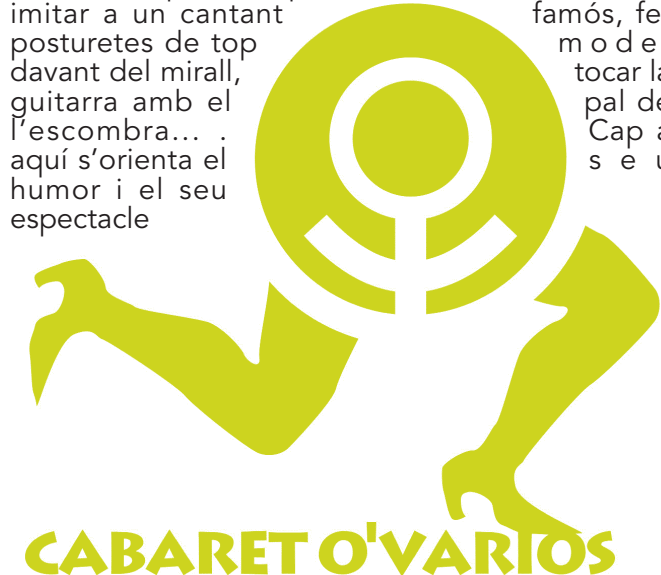
El dissabte 11 de març a Cal Ninyo podrem gaudir de l'espectacle Cabaret O'varios, una divertida obra protagonitzada per dones

Un Calidoscopio de número varios. Varias artistas con variedad de números variados. Varios números variados y con ovarios. Variopintas ováricas variadas, mezcladas para dar variedad a un cabaret variante.

D'aquesta manera, que ja és tota una declaració de principis, defineixen el seu espectacle les components de Cabaret O'varios. La mestra de cerimònies del Cabaret és la clown **Merche Ochoa**. D'ella és la idea de crear aquest espectacle. "Sorgeix de les meves dues grans passions: el teatre i circ", afirma. Amb ella actuen quatre artistes més que mostren les seves variades aptituds i especialitats: la pallsa **Caroline Dream**; **Laia Molins**, una gran experta del claqué; la cantant **Mara del Alar**; i, la funambulista del hula-hops, **Laia Orriols**.

Merche Ochoa porta des de l'any 1988 dedicant-se a fer riure com a pallsa i dirigint espectacles. També imparteix cursos a diferents estudis de teatre de Catalunya, Espanya i de l'estranger. Va pensar en muntar aquest espectacle compost únicament per dones, perquè al llarg de la seva vida professional ha conegut moltíssimes noies que treballen diferents camps de la interpretació i lluiten fort per fer-se un lloc en aquest dur món... i no sempre els hi arriba l'oportunitat. El seu somni és que Cabaret O'varios es converteixi en una plataforma on les artistes tinguin un lloc on presentar els seus espectacles. A més, afegeix, *això ens enriqueix a totes i ens dona l'oportunitat de gaudir d'un espectacle global.*

Per a Merche Ochoa ser de pallsa és una mostra de gran valentia. No significa fer el payasete. És la recerca de l'humor que tots tenim a dins de nosaltres i ser capaços i capaços de compartir-la amb altres persones. És saber transmetre la bogeria que portem a dins i que la només deixem anar quan estem en la intimitat i pensem que ningú ens veu: imitar a un cantant famós, fer posturetes de top m o d e l davant del mirall, tocar la guitarra amb el pal de l'escombra... . Cap a aquí s'orienta el humor i el seu espectacle



Caminen cap a una nova masculinitat i una nova feminitat

Potser no cal recordar que la més transcendent i pacífica de les revolucions modernes la que pretén obtenir la igualtat de drets i possibilitats reals per a les dones, l'han protagonitzat elles. Moltes generacions han treballat, de vegades de forma obscura, perquè els seus Drets fossin reconeguts i practicats com a drets humans. Com bé ens recorda Amèlia Valcárcel, els feminismes són fills no desitjats de la Il·lustració.

Plantejar i assolir transformacions en l'estatus social de les dones té efectes sobre tots els aspectes de la societat. Quan la dona canvia, canvia la vida. I aquests canvis generen en molts homes inquietuds, malestars, resistències...

Una certa concepció dels homes com a únics representats dels éssers humans plens es resisteix a compartir la Humanitat i tot el que això implica. Sobre tot perquè la concepció clàssica de la masculinitat mai havia estat qüestionada. Es basava en una creença indiscutible: la seva superioritat respecte a les dones.

I des d'aquest convenciment, ells jutjaven, deien com era el món i com han estat les dones. Però, vet aquí que les dones ara diuen que elles no són així i que el món pot ser diferent de com l'han descrit ells al llarg de la història!

L'acció de les dones en pro dels seus drets ha portat a certs homes a plantejar-se si elles tenen o no raó, i han començat a reaccionar sobre tot en front de les manifestacions més brutals del malestar masculí: la violència de gènere. Uns quants homes- els pioners varen ser canadencs- afirmen que no poden identificar-se amb un tipus de virilitat que "compreu" la violència contra les dones per més que la tradició, la cultura i els costums els doni arguments per considerar normals aquestes conductes. Han començat a sorgir grups que es neguen a identificar-se i a ser identificats amb un model de masculinitat que els vol competitiu, fàcilment violents, i obligats a demostrar sempre la seva pertinença a la categoria superior "d'home".

Allò que havia estat una creença inqüestionable es comença a qüestionar. No hi ha una única manera de ser "masculí". Les preguntes sobre la pròpia identitat es formulen i reformulen, en un intent de trobar altres formes de ser home que no comportin violència, superioritat vers les dones ni la constant competència.

Els homes comencen ara un llarg camí que les dones ja hem transitat: rebutjar una identitat que ve donada pel fet de néixer mascle o femella, i construir-ne una altra que contempli dignitat per a tothom. Alguns antecedents tenim en la literatura. Per exemple, Albert Camus en els seus Carnets, i en alguna de les seves obres, com El Primer Home, ja planteja què significa ser "home" i s'interroga sobre el rol que li ha tocat representar...

Estem davant un fenomen nou que s'ha convertit en una necessitat. Sovint sentim a dir en reunions de dones que nosaltres ja estem convençudes, que el que cal és que ells -que encara tenen en molt poder a les seves mans- ens escoltin, participin... és a dir que canviïn. Doncs ara s'obre una nova via de treball. Donant per entès que són ells els que han d'elaborar les seves reflexions, propostes i activitats, seria bo obrir espais de debat on poguéssim conjuntament abordar les noves situacions. Perquè sense el treball dels homes per construir una nova manera d'entendre les relacions interpersonals i professionals es fa difícil avançar cap a la igualtat d'oportunitats, respectant les diferències.

M^a Dolors Renau

Associacions i organitzacions

Ahige

<http://www.ahige.org>

Associació de Màlaga d'homes per a la igualtat.

Centro de Estudios de la Condición masculina

<http://www.cecomas.com>

Organització privada (Madrid 1993) que promou canvis a l'estil de vida, el comportament i la salut dels homes.

Grup de Recerca Multiculturalisme i Gènere de la Universitat de Barcelona

<http://www.ub.es/multigen>

Grupo de Hombres de Granada

<http://www.grupodehombresgr.galeon.com>

(<http://www.algaraia.org>)

Grupo de Hombres de Sevilla

<http://www.arrakis.es/~jcasado/hombres>

Col·lectiu d'homes profeministes.

Heterodoxia

<http://heterodoxia.sindominio.net/>

Xarxa madrilenya d'homes profeministes.

Hombres por la Igualdad

<http://www.hombresigualdad.com>

hombresjerez@mixmail.com

Programa d'homes de l'Ajuntament de Jerez de la Frontera.

Ser dona, ser home en relació de diferència *

Moltes dones, després d'anys de pràctica política de relació entre dones, sentim la necessitat i el desig d'obrir un intercanvi, una relació, des de la diferència, també, amb homes. Fonamentalment, començant amb aquelles relacions que esculli cada dona: de vegades és la parella, un amic, un company de feina, etc. Els fruits de la pràctica política d'entre-dones són i han estat immensos per a moltes, perquè hem pogut desplaçar-nos del que ens ve donat i començar un gest simbòlic nou, nomenant des de nosaltres el món i la relació que desitgem amb ell.

Algunes hem obert un camí d'exploració i d'escolta amb l'altre sexe seguint la inspiració de l'amor a la relació i la veritat que guia el sentit de l'alteritat que el cos ens mostra. Hem començat aquest intercanvi primer perquè, com diu Lia Cigarini, estem convençudes que la nostra pràctica política que posa en el centre la modificació de sí i la relació amb les i els altres té una força de modificar allò real que val per a les dones i per als homes. I segon perquè a moltes ens mou, pel mateix sentit de l'alteritat que volem desplegar, el desig de buscar una relació de benestar i amorosa amb l'altre sexe partint d'una escolta i d'una mirada sinceres.

L'ego mata i avorta la pràctica política de la relació perquè no pot reconèixer el que és i, per tant, no pot rebre la riquesa de la disparitat entre dones i homes. Aquest és el treball que hem de fer dones i homes, de manera diferent. No és per casualitat que hàgim començat les dones a plantejar que l'amor és el cor de la política entre els sexes. Els homes estan molt més perduts en aquest camí amorós perquè, en separar-se de l'origen, en trencar amb l'ordre simbòlic de la mare, el seu actuar i el seu nomenar el món moltes vegades no està arrelat al que mou la vida de veritat que és l'amor a la relació.

Hi ha més dificultats masculines que femenines per a l'intercanvi amb llibertat entre els sexes. Una és la capacitat de mirar-se per dins i commoure's –moure's en relació a, anar cap a allò altre de sí- i des d'aquí començar una nova contractació entre sí i sí i amb allò que és altre que només l'amor pot facilitar. Alguns homes estan percebent que, reconeixent i agraint el llegat de les dones poden situar-se des d'un altre lloc per fer aflorar i explorar la seva riquesa i la seva diferència masculina lliure i començar relacions molt més fructíferes i amoroses entre els sexes que moltes dones i homes cada vegada més desitgem.

Duoda, Centre de Recerca de Dones (UB)

* Reproduïm l'editorial del número 28 de DUODA, que edita Duoda Centre de Recerca de Dones de la Universitat de BCN (maig 2005). L'editorial és la presentació al tema monogràfic: *Ser dona, ser home en relació de diferència*. A la revista trobareu els articles "Mujeres y hombres, relaciones en la Città Felice en relación de diferencia para cancelar la ajenidad", de Anna Di Salvo; "Dos sexos, un mundo" de Lia Cigarini; "Relaciones mujeres y hombres, relaciones de diferencia..." d'Elisabeth Uribe;

"*Habitando mis márgenes: ser hombre en relación de diferencia*" de Juan Cantonero Falero; "*Para introducir la buena distancia*" de Josep Sanahuja i "*El hombre no razonable*" de Victor J. Seidler.

ACTIVITATS PER AL MES DE MAIG

El Programa Transversal de les Dones de l'Ajuntament de Sant Boi organitza ja fa anys seminaris sobre **El sentit de la relació amb la mare: el que aportem les dones al món**.

Ara tenim la possibilitat de conèixer i dialogar amb Luisa Muraro, una de les filòsofes de la Comunitat italiana Diótima que més ha treballat en relació a l'ordre simbòlic de la mare.

- **Luisa Muraro**, ens parlarà, amb motiu de la seva jubilació, de **L'ordre simbòlic de la mare: una retractatio**

Divendres 5 de maig

Hora 17.30 h

Lloc: Parc Científic de Barcelona de la Universitat de Barcelona, Auditori Antoni Caparrós. Torre D, carrer Baldri Reixac, 4-6. Barcelona

El Centre de recerca de Dones **Duoda** fa anualment un Seminari públic amb l'objectiu que dones investigadores del Centre exposin el seu pensament tenint com punt de partida una pregunta. La pregunta d'enguany gira al voltant de la salut femenina: **El cos de les dones, disturba a la medicina científica?**

El programa d'aquest seminari és el següent:

Dissabte 6 de maig

10.30 h. Excés i llibertat del cos femení, a càrrec de la pedagoga i filòsofa de la Universitat de Verona, Anna Maria Piusi

12 h. La menstruació: de la invisibilitat a l'abolició, a càrrec de la metgessa endocrinòloga, Carme Valls
17 h. Taula rodona sobre La política que uneix cos i paraula, moderada per Tània Rodríguez Manglano amb: Núria Beitia, Lourdes Albi i Caroline Wilson.

Lloc: Centre Cívic Convent de Sant Agustí. Barcelona



Centre de Recerca
de Dones

Les santboianes reflexionen sobre "Dona i lideratge" en el marc del 2n Congrés de les Dones del Baix Llobregat

Aquest any se celebra el Segon Congrés de les Dones del Baix Llobregat. Sant Feliu de Llobregat és el municipi encarregat de prendre el relleu de Sant Boi, que celebrà el 1r Congrés l'any 2002. Enguany, diferents Ajuntaments s'han constituït com a subseu per tal de poder tractar en profunditat diferents aspectes de la vida quotidiana de les dones, i escoltar les seves aportacions i experiències en aspectes diversos i importants com la violència masclista, els rols de gènere, la política, la participació, etc. En aquesta línia, l'Ajuntament de Sant Boi es proposà com la subseu que analitzarà el lideratge femení (Can Jordana, 25 de març de 2006). L'aposta que fa Sant Boi s'emmarca en el context del projecte transnacional de la iniciativa URB-AL "Formación y capacitación política para mujeres", que coordina aquest Ajuntament.

A l'actualitat, aquest projecte es troba en la fase d'elaboració dels materials didàctics per a professores i alumnes, els quals serviran per la posterior impartició dels cursos presencials i on-line. L'equip polític i tècnic que treballa en aquest projecte desitja editar uns materials innovadors, que no es limitin a la teoria feminista i/o a la teoria política, sinó que prioritzin les experiències de les dones. Dones de diferents professions però que participen activament en la vida política dels seus municipis a partir de la seva feina a l'Ajuntament o de la seva implicació en una associació, en un sindicat o en un partit polític. Dones, en definitiva, implicades políticament però amb dificultats per accedir als llocs de decisió. En el segle XXI, quan els representants polítics dels països democràtics afirmen que hem assolit la igualtat entre els sexes, la realitat quotidiana a la que s'enfronta el sexe femení mostra que no és així, com quedà reflectit a les Conferències de la Cimera d'Atenes "Dones al poder" (1995).

La jornada del 25 de març serà inaugurada per la Fina Birulés, feminista i professora de filosofia de la Universitat de Barcelona, que farà una ponència marc sobre la relació existent entre les dones i la política. A continuació, la Maria Dolors Renau, comissionada de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona, serà l'encarregada de promoure, partint de la seva experiència política, la participació de les existents, plantejant diferents qüestions, com per exemple: Quina és la relació que les dones mantenim amb el poder? dones exercir-lo? Si és així, per què no accedim

les dones a càrrecs de lideratge?

Qui o què ens ho impedeix?

Governem les dones de manera diferent als homes? Desitgem que la jornada del dia 25 de març ens ajudi a potenciar el lideratge femení i, de mica en mica, anar feminitzant la política. Només si assolim una veritable igualtat en totes les esferes, també en l'àmbit polític, podrem afirmar que la igualtat de dret i la de fet és una realitat.

Sònia Guerra López

Coordinadora del projecte

"Formación y capacitación política para mujeres"

Dissabte 25 de març
Dona i Lideratge.

Ponents: Fina Birulés (Professora de filosofia de la Universitat de Barcelona) i Maria Dolors Renau, comissionada de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona

Ho organitza: Consell Municipal de les Dones

Lloc: Can Jordana, c/ Ebre, 27

Hora: 10.00 a 13.30 h

Jornada de debat sobre el 2n Congrés realitzat a Can Jordana el passat 14 de gener



Model integral d'atenció a les dones víctimes de violència

La Generalitat de Catalunya, en el sisè eix del Pla d'acció i desenvolupament de les polítiques de dones a tot Catalunya, desenvolupa en especial el Programa per a l'abordatge integral de les violències contra les dones (2005-2007).

Aquest programa que les assessores Beatriu Fernández i Mercè Macià, de l'Institut Català de les Dones i Amàlia Tarrés de Benestar i Família, van presentar el divendres 24 de febrer a la Comissió Tècnica del Circuit de Violència contra les Dones de Sant Boi, planteja un model integral d'actuació que contempla l'atenció, la coordinació, la prevenció, la sensibilització, la recerca i el coneixement de la realitat des d'una perspectiva de complementarietat, coordinació i consens entre tots els departaments de la Generalitat i altres organismes i agents socials implicats.

La primera línia estratègica està dedicada a l'**atenció**. Defineix i desenvolupa els models d'atenció integrals que es desenvoluparan a través d'una xarxa de serveis de qualitat.

Aquests serveis estaran ubicats en un espai propi que garanteixi la seguretat i la confidencialitat i dotats d'un equip professional multidisciplinari.

Funcions de l'equip professional multidisciplinari

L'equip multidisciplinari estarà integrat per:

- Personal de suport

Farà, essencialment, les funcions d'informar per telèfon i presencialment tant a possibles dones afectades com a serveis i teixit social, sobre els diferents recursos d'atenció que tenen al seu abast.

- Treballadors/a social

Atendrà presencialment les dones i/o les filles o fills. Avaluarà l'impacte de la violència en els diferents aspectes socials així com la situació de risc tant de la dona com dels menors, si s'escau. Acompanyarà la dona en tot el procés de resolució.

- Psicòleg/a

Atendrà presencialment les dones i/o les filles o fills que ho requereixin ja sigui a nivell individual o en grup.

Farà un acompanyament terapèutic a les dones en la identificació de les relacions abusives i les possibles situacions de risc, tant per ella com per les filles o fills, acordant els principals aspectes a tractar.

- Educador/a social

Atendrà presencialment les nenes, nens, adolescents i joves que visquin alguna situació d'abús, ja sigui per demanda de la mare, perquè hi acudeixin per pròpia decisió o a petició de l'equip del Centre. Acompanyament i suport als i les menors involucrades en situacions de violència, fent programes educatius individualitzats, si és necessari.

- Advocat/a

Atendrà presencialment les dones i/o filles i fills, informant i assessorant sobre els diferents procediments legals relacionats en cada cas, facilitant la documentació requerida i l'accés a la justícia gratuïta.

Farà el seguiment de tot el procés legal.

- Inseridor/a laboral

Atendrà presencialment les dones que reben atenció en el Centre i que precisin d'un ajut específic en aquest àmbit, definint conjuntament l'itinerari formatiu o laboral adequat, segons les seves capacitats i habilitats.

- Mediator/a cultural

Atendrà presencialment les dones o donarà suport a l'equip quan qüestions culturals dificultin la intervenció, participant en les entrevistes per mediar sobre conceptes i continguts de difícil assimilació. Acompanyarà les dones en tot el procés de coneixement del nou entorn, actuant, si cal, com a pont entre la dona i la comunitat (pròpia o d'acollida).

El servei s'adreça a totes les dones que pateixin,

- Situacions de violència en les relacions de parella
- Agressions sexuals
- Assetjament sexual i moral en els àmbits públics i privats
- Pràctiques tradicionals i convencionals perjudicials per a la salut i la sexualitat de les dones i de les nenes
- Explotació sexual
- Que es trobin en processos de victimització per altres causes (personals, socials, polítiques...)

Agafa el telèfon
i utilitza la teva veu.

Recupera la teva vida.

900 72 74 76

AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

Sant Boi
molt
nostre

Avançar en la prevenció de la violència contra les dones

Fa més de cinc anys que a Sant Boi es va crear el Circuit Local d'Atenció a les Dones Víctimes de Violència. Tant la seva posada en marxa com la seva trajectòria no ha estat senzilla, donat que aquest és un recurs que pretén pal·liar els efectes d'aquesta xacra que té la societat en què vivim, la violència de gènere. El circuit es troba en constant renovació per tal de millorar la coordinació dels diferents serveis i àmbits que en formen part i donar millor respostes a les necessitats canviants de les dones.

Sabem que no és fàcil donar una resposta ràpida i útil a les dones que pateixen una situació de violència del tipus que sigui, per això valorem positivament que les administracions supramunicipals vagin posant fil a l'agulla i vagin dotant de recursos, professionals, econòmics i jurídics, per tal de poder eradicar aquesta xacra social, com per exemple la nova llei integral contra la violència de gènere que s'aplica des de fa més d'un any o les cases d'acollida.

Dones mortes per violència de gènere a mans de la seva parella o exparella, per Comunitats Autònomes								
	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006 20-feb
ANDALUSIA	13	10	12	10	13	19	9	5
ARAGÓ	0	0	1	3	2	2	4	1
ASTÚRIES	1	0	2	0	2	0	1	0
BALEARS	3	1	2	4	4	2	4	1
CANÀRIES	2	5	5	7	6	2	6	0
CANTABRIA	1	0	0	0	1	2	0	0
CASTELLA LA MANXA	5	3	2	0	2	3	2	0
CASTELLA LLEÓ	3	3	1	4	4	3	4	0
CATALUNYA	9	8	7	7	12	11	8	2
C. VALENCIANA	6	7	9	9	7	9	10	0
EXTREMADURA	1	1	0	1	1	2	0	0
GALICIA	2	4	0	3	5	2	1	1
MADRID	4	17	6	4	5	5	4	2
MÚRCIA	1	1	2	0	3	4	2	1
NAVARRA	1	1	0	1	1	1	3	0
PAÍS BASC	1	2	1	1	0	4	3	1
LA RIOJA	1	0	0	0	2	1	0	0
CEUTA	0	0	0	0	1	0	0	0
MELILLA	0	0	0	0	0	0	1	0
TOTAL	54	63	50	54	71	72	62	14

Font: Instituto de la Mujer

El passat 25 de novembre es van organitzar diferents activitats a l'entorn del Dia Mundial contra la violència vers les dones, entre les quals volem assenyalar l'emotiu acte que cada any fem a la plaça de l'Ajuntament amb la lectura del Manifest contra la violència de gènere o violència domèstica i l'encesa d'espelmes, tal com veiem en aquestes fotografies, en record de les dones víctimes de violència

