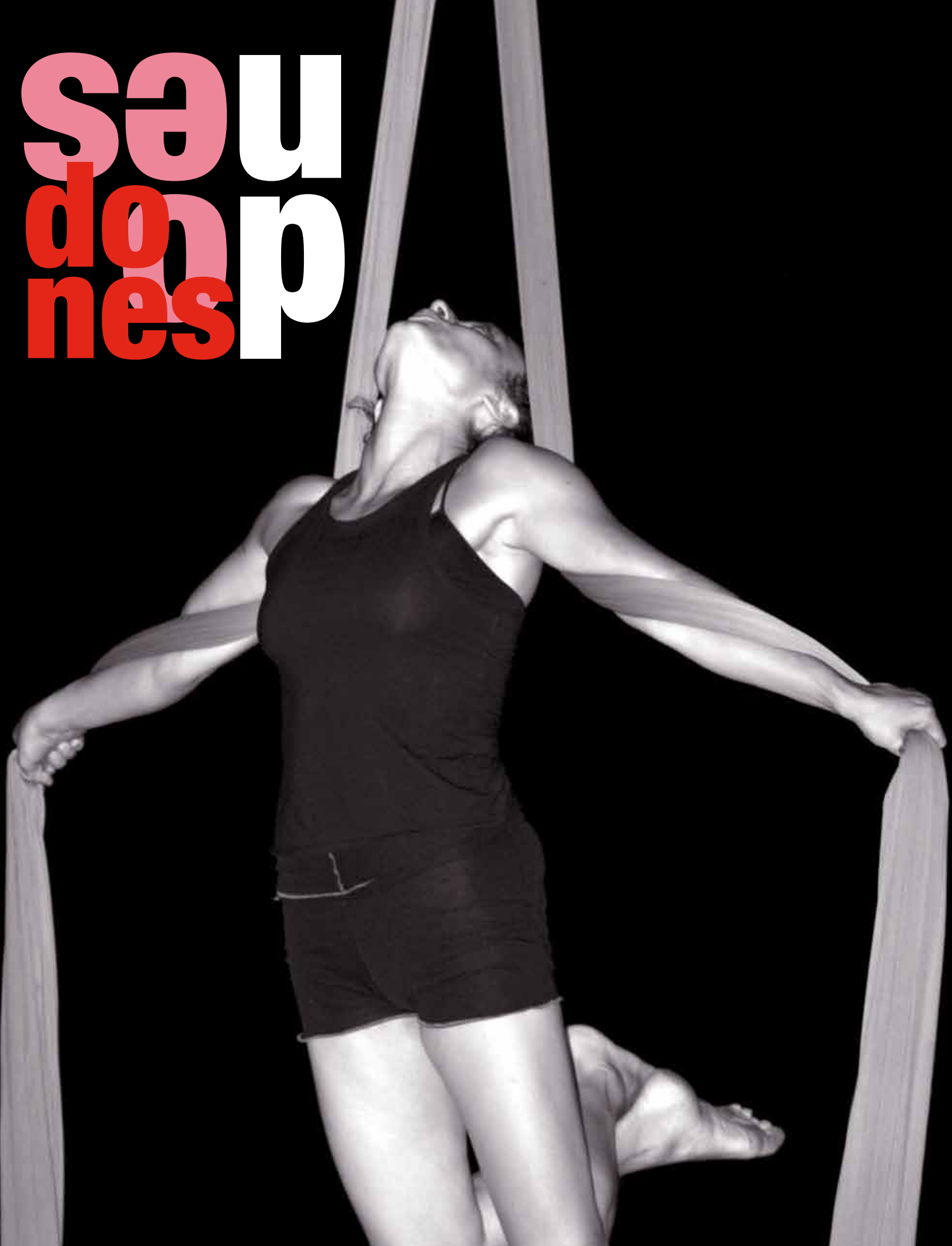


sa
do
nes

u
n
p



8 DE MARÇ

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

ENLLESTIDA LA PROGRAMACIÓ

GENER - ABRIL DEL CRDD

Des del mes de gener, ja està disponible la programació del Centre de Recursos i Documentació de les Dones (CRDD).

Les activitats per als propers mesos són variades; podeu trobar formació en noves tecnologies, com per exemple "Curs d'Introducció a la navegació per Internet"; "Apuntat al facebook" i "Crea el teu propi bloc". Totes aquestes activitats estan dins de l'Escola de Participació que, com ja sabeu, és un espai de formació destinat a les entitats del Consell Municipal de les Dones i a les sòcies d'aquestes associacions.

A part d'aquestes podeu trobar, també, tallers de creixement personal, autoco-

neixement i empoderament com són "Risoteràpia"; "Relaxació" i "La nostra història personal i projecte de vida".

Paral·lelament es reuneixen els diferents Grups de Treball:

- **Grup de Lectura Dramatitzada:** Espai on es llegeixen i s'analitzen textos d'escriptores i, posteriorment, es dramatitzen en una representació escènica. A partir de tècniques teatrals es donen a conèixer les veus de les dones que deixen empremta en la nostra història.
- **Grup de Suport a l'Alletament Matern:** Espai per compartir l'experiència de la maternitat i la paternitat, els dubtes, consells, etc. A càrrec de l'entitat AREOLA.

Per formar part de qualsevol d'aquests grups o participar de les activitats exposades només us heu de posar en contacte amb el Centre de Recursos i Documentació de les Dones. Ho podeu fer de manera presencial, telefònica, per correu electrònic a través del nostre bloc:

Centre de Recursos i Documentació de les Dones. Carrer Ebre, 27, Edifici Can Jordana

Tel.: 936351200 ext.: 156.

A/e: crdones@santboi.cat

Bloc: www.donessantboi.wordpress.com

Horari d'atenció al públic:

Matins: dimarts i dijous de 10 a 13 h

Tardes: dimarts, dimecres i dijous de 17 a 20 h ■

CONVOCADA LA VI EDICIÓ

DEL PREMI LITERARI DELTA

Els ajuntaments de Begues, Castelldefels, el Prat, Esplugues, Gavà, Olesa de Montserrat, Sant Boi, Sant Joan Despí, Sant Vicenç dels Horts i Viladecans, han convocat la VI edició del Premi literari DELTA, narrativa escrita per Dones.

Sant Joan Despí, l'Ajuntament organitzador en la passada edició ha passat el relleu a Esplugues, que serà l'encarregat d'aquesta sisena edició.

Recordem que la finalitat del concurs és la de donar suport i reconeixement a la creació artística de les dones i fomentar la seva participació dins del món literari.

El termini de presentació de les obres finalitzarà improrrogablement a les



Representants dels Ajuntaments convocants de la VI edició del Premi Delta.

14 hores del dilluns 12 de setembre de 2011 i el lliurament de premis tindrà lloc el dimecres 30 de novembre de 2011 a Esplugues. L'obra guanyadora es presentarà durant el mes d'abril de 2012.

Més informació, als ajuntaments convocants del Premi.

També podeu consultar les bases a www.elbaixllobregat.net/premisdelta/ ■

Sumari

02. Enllestida la programació gener-abril 2011 del CRDD. Convocada la VI edició del Premi literari DELTA.
03. La Igualtat a l'escena
- 04 - 05. 8 de març 2011. Programa d'actes.
06. Magda Polo: una filòsofa apassionada per l'art i pels llibres
07. Montse Alcoverro: una actriu compromesa en la lluita per la igualtat
08. Presentació de la Proposta del Pacte per a l'Ús del Temps a La Ciutat
09. El Pacte s'estructura en 6 línies de treball
10. L'Ajuntament ja té Pla d'Igualtat. La comarca disposa del II Pla transversal de polítiques de dones 2011-2014
11. Helena Alemán, una de les escaladores catalanes amb més projecció de futur



Edita: Ajuntament de Sant Boi.
Consell Municipal de les Dones.



AJUNTAMENT DE
SANT BOI DE LLOBREGAT

Redacció i Assessorament:
Associació de Dones Periodistes
(Marta Corcoy, Mavi Carrasco).
Correcció: Alba Besora
Fotos: Arxiu Municipal.

Disseny i impressió: El Tinter, SAL
(empresa certificada ISO 9001, ISO
14001 i EMAS)
Imprès en paper 100% reciclat



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Dones



LA IGUALTAT A L'ESCENA

“No somiar, no esperar, no creure en alguna cosa... és com no existir.”

Margarida Xirgu

L'escena teatral, com tantes altres expressions culturals, reflecteix la societat en la qual es produeix. El pensament occidental situa els orígens del teatre a la Grècia clàssica considerant la tragèdia grega la primera gran forma teatral però, de fet, el teatre és una forma d'expressió emprada des de molt abans. En la seva institucionalització, l'expressió a l'escena deixa de ser patrimoni de la humanitat per passar a ser patrimoni exclusiu dels homes. La mateixa democràcia atenenca que exclou les dones, els esclaus i els estrangers, posa els pilars d'una escena teatral en la qual, fins i tot els personatges femenins són interpretats per homes. En realitat, no serà fins després de Shakespeare que les dones tornin a la interpretació.

El teatre i les arts escèniques han estat negats durant segles a les dones pel seu caràcter públic i col·lectiu sota molts i variats arguments: la nocturnitat del teatre, l'ús del cos en la dansa, el nomadisme del circ. Les dones de l'escena, des de la dansa clàssica al clown passant pels espectacles de varietats al paral·lel, no només han hagut d'assumir riscos escènics i sacrificis personals. L'art de l'escena els ha exigut la valentia de desobeir els dictats dels rols assignats a les dones.

Mostrar-se en públic com va aprendre a fer a l'ateneu Margarida Xirgu, que acabà recuperant la veu de García Lorca i revolucionant el format de l'escena teatral. Alçar la veu com Raquel Meller. Riure amb la boca ben oberta al bell mig del paral·lel

com Mary Santpere tot representant comèdies lleugeres i reapropiant-se de l'humor. Prendre les regnes de la pròpia trajectòria com l'amazona Paulina Andreu Rivel agafava les del seu cavall sota la lona del circ. O fins canviar-se el nom per escriure teatre com Caterina Albert altrament coneguda com Víctor Català que mai no va veure cap de les seves obres sobre l'escenari.

El passat 8 de març, amb l'homenatge a les dones dedicades a les arts plàstiques i el disseny, vam iniciar un cicle d'homenatge a les dones artistes que ara continuem amb les arts escèniques. Continuem, doncs, amb l'objectiu de visibilitzar les aportacions de les dones a la vida pública i a la creació cultural, com a subjectes actius, com a protagonistes. Enguany, volem homenatjar totes les dones de la ciutat que es dediquen a les arts escèniques: el teatre, la dansa, el circ. A totes les dones que des de l'àmbit professional o l'amateur surten a escena i construeixen personatges, sensacions, emocions que completen la imatge, que incorporen l'experiència femenina a l'art dramàtic i a l'expressió corporal.

Començava dient que l'escena teatral no és aliena a la nostra realitat, però que alhora la realitat la construïm entre totes i tots, cada dia, en cada gest.

Somiem, doncs, com deia la Xirgu i siguem capaces de crear noves realitats que facin sortir la igualtat a l'escena. ■

Lluïsa Moret i Sabidó

Tinenta d'alcaldia de Benestar i Ciutadania
Regidora de Polítiques per a la Igualtat de Gènere i Nous Usos del Temps



La tinenta d'alcaldia Lluïsa Moret llegint el Manifest del passat 8 de març, Dia Internacional de les Dones

8 DE MARÇ DEL 2011

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

EXPOSICIÓ: LES DONES EN LA PREHISTÒRIA

A Can Barraquer, el Museu de Sant Boi, del 27 de març a 19 de juny de 2011 es podrà veure l'exposició itinerant Les Dones en la Prehistòria. Es tracta d'una producció del Museu d'Història de València que vol posar de relleu el paper social, econòmic i cultural que van tenir les dones al llarg de la Prehistòria, analitzant les relacions, treballs i activitats que porten a fer-les visibles i protagonistes d'un període fonamental de la història.

Així, aquesta exposició abasta un àrea temàtica emmarcada entre les primeres societats caçadores-recol·lectores-pescadores i l'Edat del Bronze, de manera que ens acostarà a determinats aspectes de la vida diària, donant a les dones el protagonisme que sens dubte van tenir.

Aquesta ha estat la primera exposició sobre l'arqueologia de gènere realitzada a l'Estat Espanyol, i té com a objectiu donar a conèixer la realitat de les dones a la Prehistòria, desmitificant estereotips discriminatoris, a partir de recents investigacions sobre el tema. Consta de sis mòduls temàtics, amb escenografies, vitrines i peanyes amb rèpliques d'objectes arqueològics i peces etnològiques i un audiovisual.

Can Barraquer, carrer Pont, 5. Sant Boi.



Un any més commemorem el 8 de març, Dia Internacional de les Dones en record a les pioneres que treballaven en la indústria tèxtil dels Estats Units en unes condicions inhumanes a finals del segle XIX i els primers anys del XX. Van començar a reivindicar millores laborals i van patir fortes represàlies.

Cada any les Nacions Unides demana els Estats que continuïn ajudant a crear condicions favorables per a l'eliminació de la discriminació de les dones i per a la seva plena participació al procés de desenvolupament social. A tal efecte estableix una temàtica concreta per a cada any. Enguany la recomanació mundial és que es dediqui a l'educació: La igualtat d'accés a l'educació, la capacitació, la ciència i la tecnologia.

A Sant Boi aquest 8 de març destaca com a novetat l'homenatge a les dones de les arts escèniques i l'Esclat de Pètals per a la Igualtat.

PROGRAMA D'ACTIVITATS:

2 DE MARÇ

Dinar intercultural

Organitza: Associació de Dones EL FARAH, amb la col·laboració del Consell Municipal de les Dones, i l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

Lloc: Can Massallera, carrer Mallorca, 30
Hora: 13,45 h.

Preu: 3 euros (venda anticipada d'entrades al CRDD, en l'horari d'atenció al públic)

Servei de guarda d'infants

Conferència: El llibre com al·legoria artística. A càrrec de Magda Polo – Comissària de l'exposició "Out Libris" que es pot visitar a Can Castells – Centre d'Art fins el dia 12 de març.

Organitza: Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

Lloc: Can Castells – Centre d'Art, carrer Lluís Castells, 16

Hora: 19 h.

7 DE MARÇ

Conferència-xerrada: "Una nova mirada a les polítiques d'Igualtat"

Organitza: PSC Sant Boi de Llobregat

Lloc: Agrupació PSC Sant Boi de Llobregat, carrer Jaume I, 21.

Hora: 19,30 h.

Cinefòrum: Persèpolis, la història d'una dona que va créixer en un règim fonamentalista islàmic. Pel·lícula d'animació basada en la novel·la autobiogràfica de la iraniana Marjane Satrapi.

Organitza: Dones amb Iniciativa Sant Boi
Lloc: Cal Ninyo, carrer Joan Bardina, 44-46
Hora: 20 h.

8 DE MARÇ

Acte públic: Esclat de Pètals per a la Igualtat. Homenatge a totes les dones que han lluitat per a la igualtat d'oportunitats. Lectura de l'escrit elaborat per la Comissió d'Igualtat i acte simbòlic amb el llançament de pètals de rosa, un per a cada dona que ha lluitat per a la igualtat.

Organitza: Fundació Marianao

Lloc: Plaça Joan Garcia Nieto

Hora: 13,30 h.

Ofrena floral i lectura del manifest del 8 de març al monument de la Dona Treballadora.

Organitza: Associació de Gent Gran de Cooperativa i Molí Nou.

Hi col·laboren: Entitats del Consell de Barri de Ciutat Cooperativa i Consell Municipal de les Dones de Sant Boi i l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

Lloc: c. Eduard Toldrà, s/n

Hora: 16,30 h. ■

HOMENATGE A LES ARTISTES

DE LES ARTS ESCÈNIQUES: TEATRE, DANSA I CIRC

8 DE MARÇ

Commemoració del Dia Internacional de les Dones: Homenatge a les dones artistes que es dediquen a les arts escèniques: teatre, dansa i circ.

Organitza: Ajuntament de Sant Boi i Consell Municipal de les Dones.

Lloc: Can Massallera, carrer Mallorca, 30

Hora: 18 h.

Servei de guarda d'infants

11 DE MARÇ

Sopar-debat de Dones de Can Carreres.

Organitza: Comissió de Cultura i Festes de Can Carreres.

Lloc: Local Social de Can Carreres. Plaça Pedres Blanques s/n.

Hora: 21 h.

Preu: 10 euros (compra de tiquets al local social de Can Carreres).

que fou recorregut per centenars de refugiades republicanes de la mà d'Elisabeth Eidenbenz per tenir els seus fills i filles.

Més informació: telèfon 934 749 900

16 DE MARÇ

Signatura del Pacte per a l'Ús del Temps a la Ciutat.

Organitza: Ajuntament de Sant Boi.

Lloc: Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, carrer Baldiri Aleu, 6-8

Hora: 13,30 h.

7 I 8 DE MARÇ

Exposició de pintura, dibuix, puntes de coixí, patchwork, tall i confecció i manualitats amb motiu del Dia Internacional de les Dones.

Organitza: Associació de Dones Esclat

Lloc: Casal de Barri de Cooperativa-Molí Nou, carrer Pau Casals, 7

Hora: 10 a 13 i de 17 a 20 h.

12 DE MARÇ

Excursió a la Maternitat d'Elna

Organitza: CCOO Baix Llobregat i Club COCOS Esport i Cultura.

Lloc: CCOO Baix Llobregat, carretera de Esplugues 68, Cornellà de Llobregat.

Hora: de 7 h. a 20,30 h.

Preu: 18 euros les persones afiliades i 22 euros les no afiliades

Descripció: En aquesta excursió es farà el camí que unia el camp de refugiats d'Argelers amb la maternitat d'Elna i

19 DE MARÇ

Concert: de bols tibetans i meditació

Organitza: Fibrobaix

Lloc: Can Massallera, carrer Mallorca, 30

Hora: 18 h. a 19,30 h.

Preu: 5 euros

10 DE MARÇ

Cinefòrum: Pequeña Miss Sunshine.

Organitzen: Ajuntament de Sant Boi i el Consell Municipal de les Dones.

Lloc: Casal de barri de Casablanca, carrer Badajoz, 2

Hora: 18,30 h.

SINOPSI: Una comèdia que posa al descobert la realitat dels concursos de bellesa per a nenes i que convida a reflexionar sobre la imposició dels estereotips femenins des de la infantesa. Es tracta d'una curiosa barreja de road-movie i de comèdia familiar que engega quan Olive, una nena d'Albuquerque, Estats Units, aconsegueix ser seleccionada pel certamen de Miss Sunshine, un concurs de bellesa infantil. Seguint el somni americà, els seus pares no dubten a pujar a l'atrotinada furgoneta de l'avi i encaminar-se cap a Califòrnia. La vivència del viatge



suposarà que cada membre de la família, amb el seu microcosmos particular, acabi projectant les seves expectatives frustrades.

Servei de guarda d'infants.

DEL 7 AL 13 DE MARÇ

Guia de lectura i exposició de llibres. Temàtica: "Dones Artistes a Escena".

Lloc:

• Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer, carrer Baldiri Aleu, 6-8.

• Biblioteca Maria Aurèlia Capmany, plaça Eduard Toldrà, s/n.

Organitza: Ajuntament de Sant Boi.

25 DE MARÇ

Presentació del projecte: Què me'n dius?

Organitza: DID: Dinamització i Documentació per a la Igualtat d'Oportunitats

Lloc: Can Massallera, carrer Mallorca, 30

Hora: 17,30 h. a 19 h

Més informació CRDD:

Tel.: 93 635 12 00 ext. 156

www.donessantboi.wordpress.com ■

MAGDA POLO:

UNA FILÒSOFA APASSIONADA PER L'ART I PELS LLIBRES

La Magda Polo ha estat la comissària de l'exposició Out-libris que del 17 de febrer i fins al 12 de març es troba al Centre d'art Can Castells. El tema de l'exposició és la desapropiació de les funcions habituals del llibre des de la mirada d'artistes i artesans d'àmbit nacional i internacional.



Magda Polo

Durant el 2010 la Magda ja va fer tres exposicions sobre el llibre d'artista i el llibre objecte titulades *Metamorfosis del llibre 1.0, 2.0 i 3.0*, a Santander i a Barcelona. Però en aquesta ocasió i per a *Out-libris* ha fet una cosa que no havia fet mai i que sempre havia volgut fer: encarregar una obra a una artista per sorprendre's ella mateixa i tenir una experiència estètica imprevisible a partir només d'un títol. L'artista és la riojana Charo Díez, qui ha elaborat un llibre amb la seva visió del que representa situar-se fora del llibre, fora de la lectura, però amb un viatge intern cap al llibre i cap a l'acte d'escriure i llegir. Fruit d'això, ha

nascut l'obra *Marginal*, que narra la història, elaborada per Chema Rodríguez d'un personatge de ficció marginat que, apassionat pels llibres, escriu el seu diari personal en els marges de tots els que llegeix. I així, Díez ha creat un llibre enquadernat en acordió que, per una banda, en les pàgines apareix el text en els marges i, per l'altra, el text se situa en el lloc on trobem tots els textos dels llibres, en la caixa de composició, però com que està tot amuntegat és il·legible.

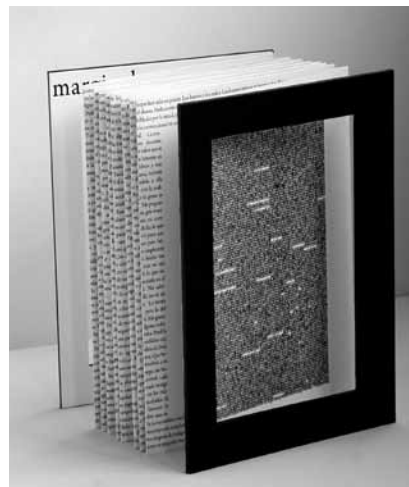
A la Magda Polo, li agrada situar-se a dins i a fora de les coses, al centre i al marge, veure-les des d'òptiques diferents i experimentar amb l'art, amb el saber, amb la capacitat de crear des de qualsevol lloc i des de qualsevol cosa, amb instal·lacions com les que va presentar al Palau Moja el 2005 titulades: *Silenci en blanc* o *Sexus fugit*. Darrerament, ha passat del món de les arts plàstiques i instal·lacions a la creació, direcció i composició de dos espectacles de música i dansa contemporànies: *Babilònia* i *Scriptum*, basats en l'origen i l'evolució de l'escriptura.

Aquesta doctora en filosofia de l'art i de la música, s'ha obert a una multiplicitat d'experiències culturals i artístiques i ha compatibilitzat la seva activitat docent a universitats amb la dedicació a l'edició. El 2006 va assumir el càrrec de Presidenta de la Unión de Editoriales Universitarias (UNE), essent-ne la primera dona presidenta. És professora del Departament d'Història de l'art a la Universitat de Barcelona, a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i a la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna.

Des de 2009 és presidenta de l'A FAD (Associació d'artistes i artesans del FAD).

Actualment, a més de la docència, escriu una novel·la que tracta d'una de les etapes més dures i difícils de la seva vida: el càncer contra el que està lluitant; crea una acció performativa anomenada *Musical dripping* i un espectacle de dansa, música i pintura, titulat *Ad libitum*.

Si us voleu aproximar als seus pensaments podeu llegir: *Libook*, (Thule, Barcelona, 2005), *Creación y gestión de proyectos editoriales* (Universidad de Castilla La Mancha, Edicions UIB i Publican, Cuenca, 2007), *L'estètica de la música* (UOC, Barcelona, 2007), *Historia de la música* (Publican, Santander, 2010), *La música de los sentimientos. Filosofía de la música de la Ilustración* (Editum, Múrcia, 2010) i *Música pura i música programàtica en el Romanticisme*, (L'Auditori, Barcelona, 2010). En curs de publicació el llibre *Filosofía de la música del futuro*, que apareixerà aquest any. ■



L'obra Marginal de Charo Díez

MONTSE ALCOVERRO

UNA ACTRIU COMPROMESA EN LA LLUITA PER LA IGUALTAT

La Montse Alcoverro és una de les actrius catalanes més internacionals. Ara mateix ha acabat el rodatge de la darrera pel·lícula de Darren Lynn Bousman 11.11.11 i el doblatge al català de la sèrie rodada a Shanghai i a Barcelona coproduïda per TVC i Shanghai Films.

És una dona activa i compromesa en tant que dona i professional de la cultura. Una "activista cultural", com ella



Montse Alcoverro

mateixa de vegades es defineix. Una dona convençuda que podem canviar el món si ens ho proposem; que la lluita ha de ser diària i que comença en l'entorn més proper: la teva família, les teves amistats, la teva feina...

Perquè també a l'àmbit laboral concretament en el teatre, el cinema i la televisió, on ella desenvolupa la seva feina, les desigualtats existeixen i és per això que

són necessàries iniciatives com les del 'Projecte Vaca, Associació de Dones Creadores', 'CIMA, Associació de Dones Cineastes' o 'BSWB, Barcelona Shanghai Women Bridge', espais i associacions a les que la Montse pertany i dedica gran part del temps que li resta entre projecte i projecte.

També forma part de la Academia de Cine Española i de l'Acadèmia del Cinema Català i ha estat membre de la junta executiva del Sindicat d'Actors i Actrius Professionals de Catalunya del 2003 al 2008.

Alcoverro és actualment la comissària i directora del Cicle de Dones Directores de Cinema de Catalunya i els darrers tres anys l'ha presentat a Alemanya, França, Mèxic i Itàlia, donant visibilitat a l'aportació de les dones al nostre cinema, establint un diàleg entre les directores i el públic i conduint la taula de debat 'Dirigim, ergo existim' on es parla sobre la situació de les dones en el sector de l'audiovisual tant a casa nostra com al país destinatari del cicle.

Ara està de gira amb l'obra de teatre 'La resclosa' de Michel Azama, un monòleg que parla sobre la vida i les pors d'una dona que surt de la presó després d'una condemna de 16 anys i on es reflexiona sobre la societat i la vida, muntatge

que ha produït juntament amb el director, Robert Torres amb qui ha posat en marxa la companyia *Arenal Teatre*. Més informació de l'obra la trobareu a www.laresclosa.com

I per a les persones amants de les sèries televisives assenyalar que Montse Alcoverro ha participat entre d'altres a *El Cor de la Ciutat*, *Doctor Mateo*, *Los Serrano*, *Ana y los Siete*, *Hospital Central*, *Oh, España*...

En la línia del seu compromís en la lluita per la igualtat homes-dones, la Montse va acceptar de gust ser la conductora i presentadora del 3r Congrés de les Dones del Baix Llobregat celebrat a Viladecans el passat mes de maig.

Doncs aquest breu perfil seu ens indica que és una dona amb empenta, professional, alegre i apassionada amb la seva feina i amb la vida. Des d'aquestes pàgines li desitgem tots els èxits tant a ella com a les dones a les que enguany des de l'Ajuntament i el *Consell Municipal de les Dones*, es ret homenatge per la seva dedicació i professionalitat al món de les arts escèniques: teatre, dansa i circ.



Montse Alcoverro en un moment de la presentació del 3r Congrés de les Dones del Baix Llobregat

PRESENTACIÓ DE LA PROPOSTA DEL *PACTE PER A L'ÚS DEL TEMPS A LA CIUTAT*

El passat 8 de febrer va tenir lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament l'acte de presentació de la proposta del *Pacte per a l'Ús del Temps a la Ciutat*.

A través d'aquesta revista us hem anat informant dels passos que han precedit l'elaboració d'aquest document. Des de la primera experiència al barri de Casablanca, l'any 2009, l'Ajuntament ha consolidat les polítiques d'usos del temps sota el convenciment que disposar d'un temps suficient i de qualitat és un dret fonamental de les persones. El seu repartiment és a més una qüestió estretament vinculada al foment de la igualtat entre dones i homes, ja que, sovint, és precisament la falta de temps el que impedeix que les dones puguin accedir al mercat de treball o gaudir en igualtat

de condicions del espais d'oci i de participació.

L'objectiu de promoció d'un entorn més just i igualitari ha guiat



el procés d'implementació de les Polítiques de Nous Usos del Temps

de l'Ajuntament. Al llarg del l'any 2010, la Regidoria de Polítiques per a la Igualtat de Gènere i Nous Usos del Temps ha dut a terme un detallat estudi per identificar les dificultats de la població en relació a la gestió del temps.

L'ús del temps quotidià està condicionat per la diversitat d'activitats que realitzem al llarg de la jornada. Per això, només des del plantejament d'una actuació coordinada en els diferents àmbits – transports, accessibilitat, serveis i equipaments, horaris comercials i laborals, etc. – és possible impulsar una veritable transformació. El resultat és el *Pacte per a l'Ús del Temps a la Ciutat*, un pla d'acció que implica a tots els agents econòmics i socials en l'objectiu comú de millorar la gestió del temps dels ciutadans i ciutadanes de Sant Boi. ■



Públic assistent a la presentació el passat dia 8 de febrer.

EL PACTE PER A L'ÚS DEL TEMPS S'ESTRUCTURA EN 6 LÍNIES DE TREBALL

El Pacte per a l'Ús del Temps a la Ciutat comprèn un total de 77 accions dividides en 6 línies estratègiques diferenciades segons l'àmbit a què fan referència.

Línia estratègica 1: *El temps de treball a la vida quotidiana.* Aquesta línia engloba les accions destinades a fomentar l'equilibri entre el temps dedicat al treball remunerat i el destinat al manteniment de la llar i a la cura de les persones dependents. Els objectius específics són facilitar la conciliació entre el temps laboral i el familiar, promoure un repartiment equilibrat entre homes i dones de les tasques de la llar, consolidar el servei de cura, i millorar l'atenció a les necessitats derivades de les noves formes de configuració de les famílies.

Línia estratègica 2: *La ciutat com escenari.* La distribució i la gestió del territori són factors determinants en la disponibilitat de temps. Per això, el Pacte contempla accions destinades a millorar la mobilitat al municipi, adequar la distribució urbanística i la gestió de l'espai públic, i racionalitzar els horaris dels serveis i equipaments.

Línia estratègica 3: *Temps, inclusió i cohesió social.* Aquesta línia recull les accions que tenen la finalitat de millorar la inclusió i la cohesió social a partir d'una gestió adequada del temps a la ciutat. Es tracta d'enfortir les xarxes de suport entre la ciutadania, millorar la coordinació entre els agents locals, impulsar la participació social, i donar suport a les entitats locals i a les accions específiques destinades a col·lectius especialment vulnerables.

Línia estratègica 4: *La ciutat 2.0.* Les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC,s) ofereixen un gran ventall de possibilitats. Per treure'n el màxim profit el Pacte recull accions dirigides a millorar el nivell de formació de la població en aquesta matèria, facilitar l'accés a Internet, fomentar la implantació dels tràmits i gestions virtuals que impliquen un estalvi de temps, i maximitzar l'aprofitament de la xarxa per part dels agents locals.

**EL PACTE PREVEU
77 ACCIONS O
MESURES CONCRETES
PER ASSOLIR UNA
DISTRIBUCIÓ RACIONAL
I EQUILIBRADA DEL
TEMPS QUOTIDIÀ
DE LES PERSONES**

Línia estratègica 5: *Temps i cicle de vida.* Al llarg de la vida es produeixen diferents situacions i sorgeixen noves necessitats que afecten la manera com gestionem el temps. Aquesta línia estratègica se centra en els objectius concrets de millorar les oportunitats de formació en qualsevol etapa de la vida, consolidar els serveis de suport vinculats al cicle vital, fonamentalment a la infància, l'adolescència, la joventut i la gent gran; i incorporar a les polítiques d'ocupació la perspectiva de les necessitats i expectatives diferenciades.

Línia estratègica 6: *L'anàlisi del temps a la ciutat.* Per poder detectar les necessitats i avaluar els resultats de les mesures aplicades és essencial disposar de les dades adequades. Per això, el Pacte inclou estratègies per

facilitar l'anàlisi i donar visibilitat a les implicacions de l'ús del temps a la ciutat. Es tracta d'incorporar indicadors vinculats a l'ús del temps tant en l'avaluació de les polítiques municipals com en els instruments d'anàlisi de la ciutat – Enquesta de condicions de vida, estudis diversos, etc. – ■



La tinenta d'alcaldia Lluïsa Moret intervenint en l'acte de presentació de la proposta del Pacte per a l'Ús del Temps a la Ciutat, junt amb Sònia Guerra, directora de l'Àrea de Benestar i Ciutadania del nostre Ajuntament.

L'AJUNTAMENT

JA TÉ PLA D'IGUALTAT

En els darrers anys, les administracions locals han estat pioneres en la implantació de mesures per assolir la igualtat real entre dones i homes, però tot i així seguim vivint en un context de gènere que manté estereotips sexistes i barreres que dificulten l'accés de les dones a determinats espais.

L'Ajuntament de Sant Boi té una llarga tradició en polítiques per a la igualtat de gènere. Per aquest motiu la Diputació de Barcelona, en el marc legal que l'empara, va donar suport

l'any 2010, a l'inici del procés d'elaboració del Pla d'Igualtat del consistori. Aquest s'ha elaborat a partir de processos participatius amb els treballadors i les treballadores, i ha anat a càrrec de la Fundació SURT.

El Pla no només pretén generar igualtat en oportunitats i tracte a homes i dones a l'hora de desenvolupar la seva carrera professional, sinó també tenir en compte i donar resposta a les seves necessitats i interessos diferenciats, millorar l'ambient de treball, la salut laboral, eliminar la segregació

horitzontal i vertical que pugui existir i millorar l'eficiència i la qualitat dels serveis prestats.

Amb el Pla es pretén incorporar la igualtat de gènere en la cultura organitzativa i en la gestió dels recursos humans. I és que tot i que aparentment no hi ha discriminacions directes ni visibles, sí que n'hi poden haver d'indirectes, invisibles i menys evidents, però que poden suposar un obstacle clar en la carrera laboral de les dones treballadores. I cal treballar per eliminar-les. ■

LA COMARCA DISPOSA DEL II PLA TRANSVERSAL

DE POLÍTIQUES DE DONES 2011-2014

A la comarca del Baix Llobregat s'han organitzat en 8 anys 3 congressos de dones amb una mitjana de més de 500 assistents a cadascun d'ells. El 1r, l'any 2002, celebrat a Sant Boi, el 2n el 2006 a Sant Feliu i el 3r, l'any 2010 a Viladecans. Aquesta és una fita important que cap altra comarca catalana ha assolit.

El 3r congrés de les Dones del Baix Llobregat, el primer en el qual els homes podien assistir-hi amb veu i vot, ha representat un pas endavant pel que fa a recuperar el debat sobre la vigència de la teoria feminista, la societat patriarcal i la construcció de la masculinitat masculista.

Les conclusions es reafirmen en el fet que els avenços socials han permès la construcció de valors, rols i altres maneres de pensar alternatives a les visions tradicionals basades en les diferències de gènere i en la subjugació d'un sexe vers un altre. Però l'estructura patriarcal no ha desaparegut. Per això s'ha de continuar actuant per consolidar i promoure valors igualitaris i relacions entre iguals.

Metodologia de treball

El I Pla (2008-2010) va definir la metodologia de treball basada en el treball transversal i en aquest II Pla es continua apostant per aquest mateixa metodologia posant l'accent en la necessitat de convocar no només a les dones sinó al conjunt de la societat per generar canvis socials.

Els principals objectius ideològics del II Pla Transversal de Polítiques de Dones del Baix són:

- Aconseguir una societat no androcèntrica en què les dones puguin realitzar i desenvolupar els seus projectes de vida.

- Construir un nou model de ciutadania que inclogui els drets de les dones en tots els àmbits (sexuals, polítics, culturals, econòmics, esportius...) i que es basin en construccions socials igualitàries.
- Fomentar la construcció de feminitats i masculinitats alternatives lliures dels rols i estereotips patriarcal.
- Construir un nou model econòmic basat en el benestar de les dones, tenint present no només el treball productiu-remunerat sinó també el treball reproductiu i de cura, imprescindible per a la supervivència humana. ■



Reunió de treball del Consell de les Dones del Baix Llobregat

HELENA ALEMÁN,

UNA DE LES ESCALADORES CATALANES AMB MÉS PROJECCIÓ DE FUTUR

A Sant Boi hi viu l'Helena, una noia de 26 anys que des de ben jove s'ha dedicat a la seva gran passió: l'escalada esportiva. Amb esforç, dedicació i el suport de la família, ja ha gaudit de l'èxit esportiu. Ha guanyat uns quants premis i ha rebut diversos reconeixements.



considerada una de les millors escaladores del món. Però en els últims anys l'Helena ha acumulat més de 150 vies del vuitè grau i superior assolint la primera posició en el rànquing femení mundial segons el web de referència www.8a.nu.

Ha estat premiada en la modalitat d'escalada esportiva i de bloc per la Junta Directiva de la *Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada* (FEDME) en l'edició dels premis FEDME 2010 per a les millors activitats alpinistes i d'escalada i per la 2a repetició i primer encadenament femení de *Peti qui peti* la via amb la que s'iniciava en el grau de 8c.

L'Helena està plena d'il·lusió i ganes per aquest any 2011. S'ha proposat assolir i consolidar en roca el màxim grau tant en vista (8a+/8b) com assajat (8c, 8c+). I en l'àmbit de competicions nacionals s'ha marcat com a fita mantenir el títol de Campiona de la Copa d'Espanya i del Campionat d'Escalada de Dificultat. Referent a les proves internacionals el seu objectiu és aconseguir arribar a un final de Copa del Món.



Ruta 8b+ Via del Quim.

A més de viure intensament l'escalada, Alemán està llicenciada en Comunicació Audiovisual i actualment està fent un màster de direcció artística cinematogràfica a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, l'ESCAC. I és que tal com diu ella, el cinema és la seva altra gran passió. Li desitgem tots els èxits! ■

L'any 2010 ha estat un dels seus millors anys pel que fa als bons resultats aconseguits. Destaquem els següents triomfs:

- Campiona de la Copa d'Espanya d'escalada de dificultat. Categoria femenina, 2010.
- Campiona d'Espanya d'escalada de dificultat. Categoria Femenina, La Corunya 2010.
- Semifinals a la prova de la Copa del món a Puurs - Bèlgica 2010.
- Campiona del Campionat de Catalunya de Bloc. Reus 2010.
- Campiona del Campionat de Catalunya d'escalada de dificultat. Sant Cugat 2010.

Aconsegueix el seu primer 8c *Peti qui peti*, a Sant Llorenç del Munt i ha fet tres vies més en aquesta mateixa dificultat amb *Inuït* també a Sant Llorenç del Munt, *L'espiadimonis* i *Aitzol* a Margalef. És la segona espanyola en aquesta modalitat, per sota de la basca Josune Bereziartu,



Ruta 8b+ Via del Quim.

SANT BOI DIU NO A LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Un any més, el passat mes de novembre, en commemoració del Dia Internacional contra la Violència Masclista, els santboians i les santboianes es van solidaritzar amb la lluita contra aquesta xacra social i van participar en les activitats organitzades per l'Ajuntament i entitats al llarg del mes. Volem destacar, per ser la primera vegada que es convocava, la Marxa contra la Violència Masclista que va tenir lloc el 21 de novembre.

Prèviament el dia 20 de novembre els infants van poder gaudir d'una activitat infantil a càrrec de la contacontes *Merche 8A* a Can Massallera.

Les següents fotografies testimonien aquests actes de rebuig a la Violència Masclista. Per la seva eradicació caldrà comptar amb la complicitat de tota la societat.

